



— FIESTAS —

# SAN ANTONIO

DE PÁDUA

— 2026 —

VILLA DE  
SANTA BRÍGIDA

DEL 5 AL 14 DE JUNIO



MEDIO SIGLO DE

---

FLORABRIGIDA



VILLA DE  
SANTA  
BRÍGIDA

---

DEL  
**5**  
AL  
**14**  
DE JUNIO  
DE 2026



AYUNTAMIENTO DE  
SANTA BRÍGIDA



Cabildo de  
Gran Canaria



# SALUDA DEL ALCALDE



Junio vuelve a reunirnos en torno a nuestras tradiciones. Desde ese espíritu, quiero dirigirme a todos los vecinos y vecinas de nuestro municipio para darles la bienvenida a las fiestas en honor a San Antonio de Padua, una de las celebraciones más queridas de nuestra Villa.

Son días de calles llenas de vida, música y encuentro, y de ese orgullo de pertenecer a un pueblo con alma. Días para hacer un alto en la rutina diaria y dedicarnos a disfrutar, convivir y estrechar aún más nuestros lazos. En tiempos en los que vivimos con prisas, con opiniones distintas y miradas diversas sobre el día a día, celebraciones como esta nos recuerdan el valor de lo que nos une, la convivencia, el respeto y la alegría de compartir.

San Antonio vuelve a reunirnos en torno a nuestras costumbres, en una Santa Brígida donde estas fechas se convierten en el mejor motivo para que distintas generaciones se reencontren. Un tiempo compartido en el que nuestro parque se llena de color, aromas y encanto con la celebración de Florabrigida, regalándonos uno de los espacios más especiales de estas fiestas.

Quiero agradecer sinceramente el esfuerzo de todas las personas, colectivos, asociaciones, voluntariado, cuerpos de seguridad y personal municipal que hacen posible que estas fiestas vuelvan a ser un motivo de orgullo para todo el municipio.

Les animo a vivirlas intensamente, y a seguir haciendo de Santa Brígida un lugar donde siempre merece la pena encontrarse.

¡Felices Fiestas de San Antonio!

**Jose A. Armengol Martín.**  
Alcalde - Presidente  
Ayuntamiento de Santa Brígida





# SALUDA DE LA CONCEJAL



Queridas vecinas y vecinos de la Villa de Santa Brígida:

Es para mi un honor dirigirme a ustedes por primera vez como Concejal de Festejos del Ayuntamiento de la Villa de Santa Brígida, en el marco de nuestras fiestas en honor a San Antonio de Padua.

Asumo este reto con ilusión, compromiso y respeto por una tradición que forma parte de nuestra identidad como pueblo. Aunque ya venía desempeñando mi labor dentro del grupo de gobierno, este nuevo desafío es para mi motivo de orgullo pero también de responsabilidad.

Quiero destacar en primer lugar el trabajo realizado en la elaboración del programa de actos, fruto del esfuerzo conjunto de todas las concejalías del Ayuntamiento. Gracias a esa colaboración hemos logrado diseñar unas fiestas amplias, participativas y pensadas para todas las personas, donde la cultura, la tradición, la convivencia y el disfrute compartido son protagonistas.

Este año, además, celebramos una efeméride muy especial: el medio siglo de FloraBrígida, una exposición que desde 1975 ha llenado de vida, color y belleza nuestro municipio, convirtiéndose en una referencia y en un símbolo del amor de Santa Brígida por la naturaleza y las flores. Conmemorar estos 50 años es rendir homenaje a quienes han hecho posible su continuidad y crecimiento a lo largo del tiempo.

Durante estos días, nuestras calles serán escenario de una actividad plural y accesible para todos los públicos, llenándose de música, actos culturales, actividades para todas las edades y momentos de encuentro que refuerzan la cohesión social y el sentimiento de comunidad que nos une. Les invito a participar, a disfrutar y a vivir intensamente cada uno de los actos programados.

Quiero agradecer especialmente a todas las personas, colectivos, asociaciones, trabajadores y trabajadoras municipales y la totalidad de quienes han contribuido a hacer realidad estas fiestas. Sin su dedicación y esfuerzo, nada de esto sería posible.

Deseo de corazón que estas Fiestas de San Antonio de Padua 2026 sean un espacio de alegría, convivencia y reencuentro para todos los vecinos y vecinas, así como para quienes nos visitan.

Reciban un afectuoso saludo y mis mejores deseos.

[Felices Fiestas de San Antonio de Padua 2026]

**Avelina Fernández Manrique de Lara**  
Concejal de Festejos  
Ayuntamiento de Santa Brígida



## SEMBLANZA DEL PREGONERO



El Ayuntamiento de Santa Brígida ha elegido para pronunciar el pregón de las fiestas de San Antonio de Padua a una de las voces más autorizadas para hablar del pasado de Canarias y, especialmente, de la memoria local: el historiador **Pedro Quintana Andrés**, cuya reconocida trayectoria académica se acompaña además de una dimensión humana marcada por la sencillez y la discreción, virtudes que suelen acompañar a quienes poseen verdadero conocimiento. Esa combinación entre sabiduría y trato llano convierte su designación en un reconocimiento especialmente merecido.

**Doctor en Historia Moderna y licenciado en Geografía e Historia**, Pedro Quintana atesora una sólida trayectoria investigadora centrada en la evolución social, económica y cultural del Archipiélago entre los siglos XV y XIX. Su trabajo académico lo ha convertido en referente en el estudio de la Canarias del Antiguo Régimen, abordando ámbitos como la organización urbana, las estructuras de poder, la Iglesia, la economía y la vida cotidiana.

Autor de una extensa producción bibliográfica, entre sus títulos figuran obras como *Lanzarote durante la Edad Moderna. La gente y su historia*, *Las Palmas. Sociedad, economía y desarrollo urbano en una ciudad atlántica (siglos XVI-XIX)*, *A Dios rogando, y con el mazo dando*, *Las sombras de una ciudad. Las Palmas de Gran Canaria después de Van der Does (1600-1650)*, o *Los montes de Gran Canaria a fines de la Edad Moderna*, trabajos que reflejan una mirada rigurosa y profunda sobre la historia insular.

Su vinculación con Santa Brígida y con la antigua Vega de Gran Canaria ha sido especialmente intensa en los últimos años. Junto al cronista oficial Pedro Socorro Santana ha impulsado investigaciones fundamentales para conocer el devenir del municipio, como *La parroquia de Santa Brígida en la historia (1500-2016)*, *Historia de la Vega de Gran Canaria en cien objetos*, *La Vega: Calvarios, cruces, oratorios y ermitas*, o la contextualización de la medicina en el siglo XIX en Gran Canaria en el tratamiento de las enfermedades en la Villa de Santa Brígida en el siglo XIX, publicaciones que rescatan tradiciones, espacios y episodios esenciales de la identidad satauteña.

Con su designación como pregonero, Santa Brígida distingue a una persona comprometida con la conservación de la memoria colectiva. Su voz abrirá unas fiestas que hunden sus raíces en la tradición y que encuentran, precisamente en la historia, una de sus mayores fortalezas.

**Pedro Quintana Andrés.**  
Pregonero de las Fiestas  
de San Antonio de Padua 2026





## SALUDA DEL PÁRROCO

Queridos feligreses. Un año más, el Señor nos regala la vida para celebrar una de las fiestas de nuestra parroquia, San Antonio.

Tal como siempre les he recordado, los santos no ganan nada con nuestra veneración, pues ya poseen la bienaventuranza eterna del Cielo.

Nosotros si necesitamos de la presencia de Dios por medio de ellos.

Mires: "la vida y las virtudes de los santos son inspiradoras. Descubrir sus historias nos anima a imitar su paciencia, bondad, valentía, fe, esperanza y amor. Al igual que edificaron a otros santos en el pasado, pueden edificar a los cristianos de nuestras comunidades y en concreto a los que formamos esta Zona pastoral: **Madroñal, Atalaya y Santa Brígida.**

San Antonio, durante toda su vida fue un hombre de comunión: comunión con la Iglesia y comunión con el Señor. Fue un hombre también de participación y misión por eso llevó el mensaje de Cristo a todos.

Pido a Dios Padre, por medio de San Antonio, para que ilumine los ojos de los corazones de todas las personas que formamos esta Zona pastoral.

Para que proteja a todos los que se unirán a nosotros para celebrar estas fiestas y para que vivamos como hermanos de un mismo Padre que nos ama a todos independientemente de su condición social.

**¡FELIZ DÍA DE SAN ANTONIO A TODOS!**

**Vito Ondo Motogo Mangué**  
Párroco de la Iglesia de Santa Brígida



# ACTOS RELIGIOSOS

---

**Día 7 de Junio,**  
a las 18:00 horas  
Corpus Christi.

---

**Día 11 de junio,**  
a las 18 horas, misa con  
el Santo Padre El Papa  
León XIV, en el Estadio  
de Gran Canaria.

---

**Día 12 de junio,**  
misa a las 19:00 en la  
Parroquia de Santa Brígida.

---

**Día 13 de Junio**  
**FUNCIÓN SOLEMNE** a  
las 11:00 horas en la Parroquia  
de Santa Brígida, presidirá el  
Reverendo Ambrosio Sebastian  
Ndjeng Abeso.

A las 19:30 horas misa en la  
Parroquia de Santa Brígida.





Fachada de la antigua hacienda de Pino Santo, en la zona de la Cruz de Morales, en la que vivió doña Luisa de Morales (foto: Alfredo Herrera Piqué, en la revista Aguayro).

## MEMORIA DE UNA 'VIUDA BLANCA'

*La agüimense Luisa de Morales se instaló en la hacienda de Lomo Espino con sus cuatro hijos tras la marcha de su marido a Cuba en 1812*

PEDRO SOCORRO SANTANA  
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE SANTA BRÍGIDA

En las medianías de Gran Canaria, entre lomos fértiles y caminos antiguos, la memoria popular aún conserva el nombre de una mujer singular: doña Luisa de Morales Espino, propietaria de la hacienda de Lomo Espino, en cuyos terrenos se alza todavía la conocida Cruz de Morales. Su vida, desarrollada entre el final del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, dejó una huella profunda en la historia silenciosa de aquel mundo rural donde la tierra, el honor familiar y la perseverancia marcaban el destino de las personas.

Luisa nació en la Villa de Agüimes el 12 de enero de 1776. Vino al mundo en el seno de una familia acomodada y respetada. Su padre, Félix López de Morales y Aguilar, era teniente capitán de las milicias; su madre, Sebastiana Espino de la Cueva, pertenecía igualmente a un linaje de sólida reputación en los asuntos agrarios y públicos de la comarca. Desde niña creció, por tanto, en un ambiente donde la tierra y la responsabilidad social formaban parte del patrimonio familiar.

El 26 de agosto de 1797, con apenas veintidós años, doña Luisa Morales contrajo matrimonio en la parroquia de San Sebastián de Agüimes con Francisco Martínez y Aguilar, hijo del licenciado Miguel Martínez de Escobar y Coronado, abogado de los Reales Consejos, y de Isabel Antonia de Aguilar Mújica<sup>1</sup>. Aquella unión, celebrada entre dos familias de notable posición social, supuso no solo un enlace afectivo, sino también una alianza económica estratégica. Gracias a este matrimonio, la joven pareja accedió a una importante fortuna agrícola compuesta, entre otros bienes, por la hacienda de Pino Santo y el cortijo Las Rosas —de más de cien fanegadas— situado en Santa María de Guía, propiedades de gran productividad y notable valor dentro de la economía insular del momento.

Entre estas posesiones destacaba también la hacienda de Lomo Espino, donde hoy reside la familia del ganadero Eliseo Hernández. La finca contaba con unas treinta y siete fanegadas de tierras, además de casa principal, bodega con lagar y diversos alpendres destinados a las labores agrícolas y ganaderas. Había pertenecido a los abuelos paternos de su esposo: el capitán Francisco Martínez de Escobar y doña Antonia Coronado Monteverde, natural de La Laguna.

Pero aquella finca no solo guardaba viñas, tierras de labor y graneros. También conservaba una historia que durante generaciones se transmitió en voz baja entre los descendientes de la familia. En ese mismo lugar, años atrás, doña Antonia Coronado se había refugiado durante catorce meses para escapar de las murmuraciones que corrían en la capital sobre su vida íntima. La tradición familiar sugería que aquel retiro estaba relacionado con un embarazo fuera de las convenciones sociales del momento. Allí, lejos de las miradas indiscretas, encontró una especie de exilio voluntario entre campos y barrancos.

Los profesores Antonio Becerra Bolaños e Israel-Campos Méndez rescataron en su libro *El Chismógrafo* unas décimas que la propia doña Antonia dedicó a aquel retiro en Pino Santo. En ellas se adivina el peso de la incompreensión social y, al mismo tiempo, la serenidad de quien busca refugio lejos del ruido del mundo:

*Esta aldea es toda gloria,  
Aunque falte el alimento,  
pues más vale estar hambriento  
que ahito de tanta historia (...).*

*Soy el blanco de las iras  
de todos esos señores  
y a huir de sus errores  
solo mi destino aspira.*

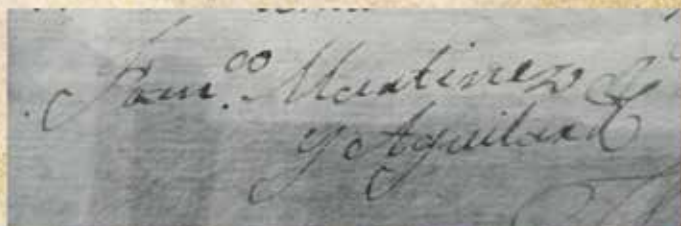


Aquella historia, teñida con el paso del tiempo por un aire de leyenda familiar, quedó grabada en la memoria de los Martínez de Escobar. Quizá sin saberlo, doña Luisa heredaría de aquella antepasada un mismo temple silencioso, una mezcla de discreción y fortaleza que acabaría marcando su propio destino.

Durante los primeros años de matrimonio, Luisa y Francisco vivieron en Agüimes administrando con prudencia su patrimonio agrícola. Todo parecía seguir el curso habitual de una familia acomodada de la época, hasta que el 7 de mayo de 1812 el rumbo de sus vidas cambió.

Aquel día Francisco decidió embarcar rumbo a San Cristóbal de La Habana, en Cuba. Como tantos otros canarios de su tiempo, marchaba a América con la esperanza de abrir nuevos negocios y asegurar una fortuna mayor para su familia. Antes de partir, ambos dejaron cuidadosamente ordenados los asuntos domésticos y patrimoniales.

Ante el escribano público José Hernández Navarro, en su propia casa de Agüimes, Francisco otorgó a su esposa poder suficiente para vender o arrendar todos los bienes familiares durante los ocho años previstos de su ausencia. El documento fue firmado únicamente por él, pues doña Luisa alegó no saber escribir. Sin embargo, la historia demostraría pronto que aquella circunstancia formal no limitaba en absoluto su capacidad para gobernar la hacienda.



Firma de Francisco Martínez y Aguilar en el poder otorgado a su esposa en 1812 antes de su partida (fondo: AHPLP).

FUENTES:

- 1 ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE LAS PALMAS (AHDLP). Libro VI de Matrimonios de la Parroquia de Agüimes, f.40 vto.
- 2 BECERRA BOLAÑOS, A./CAMPOS MENDEZ, L. (2022). El Chismógrafo. La Tramoyista Editorial.
- 3 ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LAS PALMAS (AHPLP). Legajo 2551, s.f., de fecha 7 de mayo de 1812. Mi agradecimiento al investigador Juan Manuel Rodríguez por la localización del protocolo.
- 4 AHDLP. Libro V de Defunciones de la Parroquia de Santa Brígida, f. 63.



Ese mismo día vendió tres horas de agua del heredamiento de Aguatona —herenciade su madre— por seiscientos pesos a los hijos de Agustín Suárez Romero. Con ese dinero se pagó el pasaje que llevaría a su marido al otro lado del Atlántico.

Para muchas mujeres de su tiempo una situación así habría supuesto una carga imposible. Para Luisa, en cambio, fue el inicio de una nueva etapa.

Convertida de hecho en cabeza de familia, se instaló definitivamente en la hacienda de Lomo Espino. Desde allí organizó las labores agrícolas, administró las tierras y sostuvo la economía familiar con una mezcla de prudencia, intuición y firmeza. Al mismo tiempo sacó adelante a sus cuatro hijos: Miguel, Ana, Manuel y Sebastiana. El mayor, Miguel Martínez de Morales, llegaría a ser alcalde de Santa Brígida en dos ocasiones y promotor del actual cementerio municipal situado en lo alto del pueblo.

En una sociedad profundamente patriarcal, la figura de doña Luisa fue adquiriendo un peso singular. Sin proponérselo, se convirtió en ejemplo de aquellas mujeres a las que la historia de Canarias conoce como viudas blancas: esposas de emigrantes que quedaban en las islas aguardando durante años —a veces toda una vida— noticias desde América. Muchas de aquellas cartas nunca llegaban. Tampoco las remesas prometidas.

Mientras tanto, ellas mantenían las casas, cuidaban de los hijos, administraban las tierras y preservaban el patrimonio familiar. Sin ocupar los libros de historia, sostenían silenciosamente el equilibrio de toda una sociedad. Doña Luisa fue una de ellas.

Desde su pequeño universo rural en Lomo Espino nunca volvió a casarse ni permitió que la ausencia definiera su vida. Asumió responsabilidades que hasta entonces parecían reservadas a los hombres y lo hizo con una autoridad tranquila que sus vecinos aprendieron pronto a respetar.

Bajo su dirección, la hacienda familiar no solo se mantuvo, sino que prosperó. Ella organizaba las cosechas, trataba con comerciantes y velaba por el bienestar de trabajadores y familiares.

El 28 de diciembre de 1846, a los setenta años, doña Luisa murió en su hacienda del Lomo Espino. Fue enterrada en la parroquia de Santa Brígida, pues todavía el pueblo no contaba con camposanto<sup>4</sup>. Con su muerte desaparecía una mujer que, sin ocupar cargos ni escribir su nombre en los documentos oficiales, había demostrado que la constancia, la inteligencia práctica y la dignidad podían sostener una vida entera...Y quizá también un pequeño mundo.

# Programa

# Fiestas de

# San Antonio de Padua

## VIERNES 5 DE JUNIO

Centro Cultural  
20,00 horas.

**PREGÓN** a cargo de Pedro Quintana Andrés, historiador e investigador. Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Nacido en las Palmas de GC, y vecino del municipio de Santa Brígida.

Intervención musical de la timplista Laura Martel y el guitarrista Misael Jordán.

A continuación inauguración de la 50 edición de Florabrigida.

## SÁBADO 6 DE JUNIO

Finca el Galeón.  
10:00 horas.

Paseo interpretativo de la flora por uno de los caminos de la finca, dirigido por Isabel Hidalgo Delgado.

Cancha C.E.I.P. Sataute.  
11:00 a 18:00 horas.

¡Gran fiesta de agua en familia!

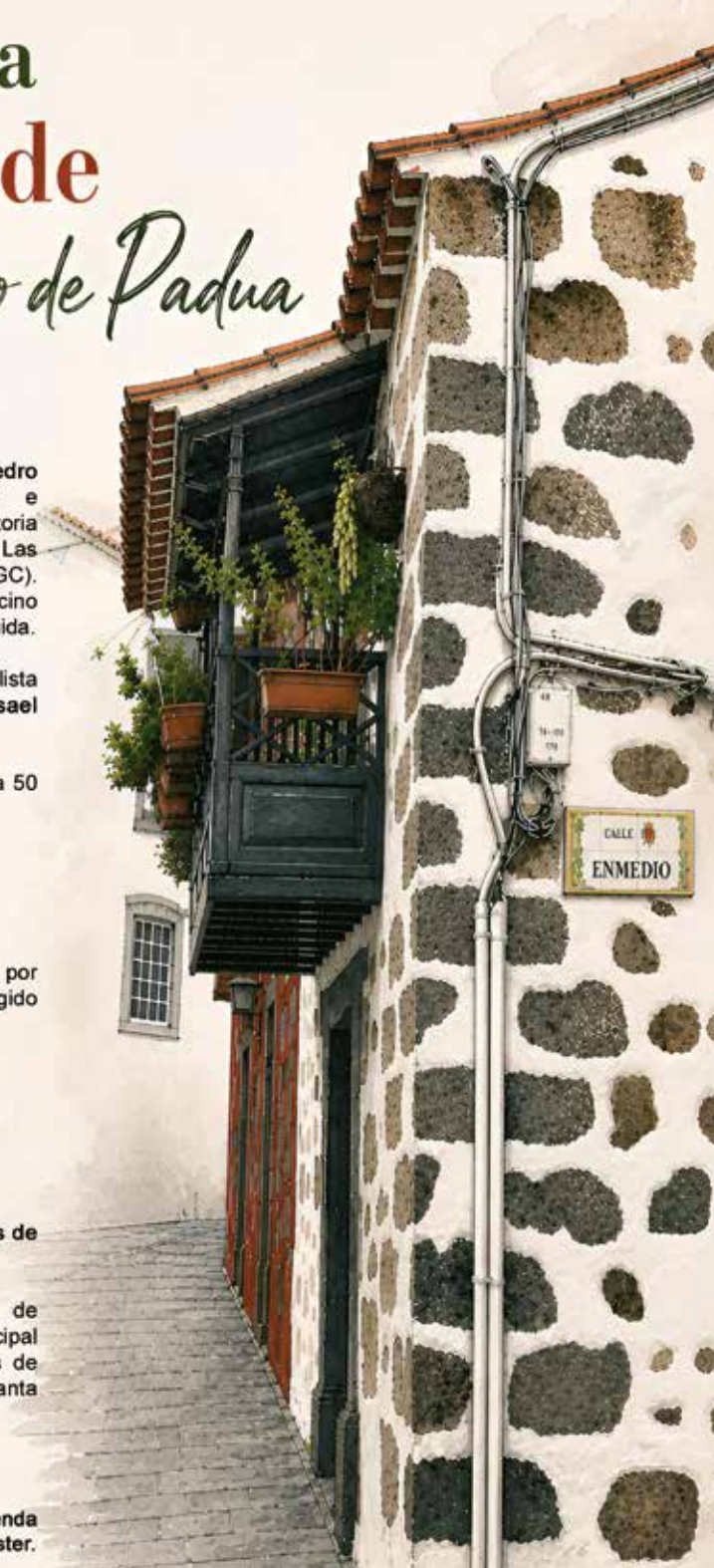
Plaza León y Castillo  
20:30 horas.

II Festival de Folclore Medianías de Gran Canaria.

Participan A.F. Maxorata de Fuerteventura, la Escuela Municipal de Folclóre y la A.F. Sombras de Medianías de la Villa de Santa Brígida.

Aparcamiento Municipal  
21:45 horas.

Verbena con los grupos Leyenda Joven, Ritmo Bakano y Dj Promaster.





## **DOMINGO 7 DE JUNIO**

**Cancha C.E.I.P. Sataute.**

**11:00 a 14:00 horas.**

¡Gran fiesta de agua y aventura en familia!

**Club Municipal de Mayores.**

**17:00 a 21:00 horas.**

Baile con "Nueva Imagen y su Bandurria"

**Centro Cultural**

**19:30 horas.**

### **TEATRO ABUBUKAKA**

La compañía teatral Abubukaka presenta su último espectáculo «Foscuri». A través de la sátira, la ironía y el humor negro, la obra aborda temas que van desde las instituciones hasta las modas efímeras y el caos cotidiano.

## **LUNES 8 DE JUNIO**

**Club Municipal de Mayores.**

**19:00 horas.**

Inauguración de la exposición de pintura al óleo de Juan Guillermo Manrique de Lara y sus alumnos/as con la actuación de la Coral Polifónica de Santa Brígida.

## **MARTES 9 DE JUNIO**

**Sala Lola Massieu**

**19:00 horas.**

Inauguración de la Exposición Alicia (Guerra en el país de las miniaturas) Alicia Guerra es una artista y coleccionista que destaca por la creación de más de veinte casas de muñecas y escenas únicas en miniatura. Sus obras son recreaciones detalladas que incluyen mobiliario, accesorios y personajes a escala, reflejando una "vida en miniatura". Permanecerá abierta hasta el 30 de junio.

**Patio del Ayuntamiento de Santa Brígida.**

**20:00 horas.**

Concierto de "Luis Sánchez Trío-Jazz en el aire". Con Suso Vega (batería), Carlos Meneses (contrabajo) y Luis Sánchez (piano) será un concierto en el que el ritmo y las melodías del jazz habitan y llenan los espacios.

## **MIÉRCOLES 10 DE JUNIO**

### **Aparcamiento Municipal.**

17:00 horas.

Día de los Cacharritos. Precios especiales en la feria de atracciones. Atracciones hinchables.

### **Club Municipal de Mayores.**

18:00 horas.

Pasacalles "Sevillanas por la Villa", a cargo del grupo de sevillanas de Natalia Juez.

### **Aparcamiento Municipal**

19:30 horas.

Concierto del Aula Moderna de la Escuela Municipal de Música y la actuación de Arvoles Yoran: las aventuras épicas de Delmar Leming.

## **JUEVES 11 DE JUNIO**

### **Centro Cultural**

18:00 horas.

Teatro familiar. "Una Aventura en el Océano", tributo a Vaiana (Moana), musical vibrante y emocionante diseñado para toda la familia.

## **VIERNES 12 DE JUNIO**

### **Club Municipal de Mayores.**

09:00 horas.


Salida cultural "Todos en Familia". Visita a Tejada, Artenara y Tamadaba. *Acceso prioritario a socios/as del Club Municipal de Mayores. La inscripción comenzará a partir del 8 de junio y la apertura al público general queda condicionada a la disponibilidad de vacantes.*

### **Centro Cultural.**

19:00 horas.

Acto Institucional de Honores y Distinciones 2026.





**VIERNES 12 DE JUNIO**

**Aparcamiento Municipal**

20:00 horas.

Gran Noche de la Víspera

La víspera de nuestra fiesta grande se prepara para ser una jornada inolvidable, amenizada por el Dj **Aythami Navas**, el Tributo a "El Canto del Loco" del Grupo **La Suerte de Mi Vida**, **Pepe Benavente**, **Los Salvapantallas** y **Aseres**.

**Pepe Benavente**, con su cercanía y sus clásicos que son ya himnos de nuestras verbenas, transformará la plaza en una auténtica fiesta para todas las generaciones.

**Los Salvapantallas**, banda referente del pop-rock de versiones ofrecerá un recorrido por los grandes éxitos de todas las épocas, garantizando un directo vibrante.

Cierra la velada la energía contagiosa de **Aseres**, quienes pondrán a todo el público en pie con su inconfundible fusión de ritmos latinos y frescura.

A medianoche, el sonido dará paso a la emoción. Al llegar las 24:00, desde en el recinto municipal podrás disfrutar de un espectáculo de luz y color para dar la bienvenida oficial al día grande de nuestras fiestas.

Es **IMPORTANTE**, tener en cuenta que será un espectáculo de baja intensidad sonora, una exhibición diseñada para emocionar.

Sólo serán visibles dentro del recinto municipal.

**SABADO 13 DE JUNIO**

**Calles del Casco**  
07:00 horas.  
Diana Floreada.

**Cercados del Pueblo.**  
10:00 horas.  
Feria de Ganado.

**Plaza León y Castillo.**  
11:00 horas.

Eucaristía y Función Solemne en honor a San Antonio de Padua, presidirá y predicará la Misa el Reverendo sr. D. Ambrosio Sebastián Abeso-Ndjeng Angono, Párroco en la Montaña de Gáldar y San Isidro y Capellán del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín.

A continuación procesión con la imagen de San Antonio de Padua por el recorrido habitual.

Acompaña la procesión la Agrupación Folclórica de Sabinosa, de la Isla del Hierro.

Seguidamente en la Plaza de la Iglesia, entrega de distinciones al ganado premiado.

**Centro Cultural**  
19:00 horas.

La **GRAN CANARIA BIG BAND**, presenta el espectáculo "Standard Time"

**Aparcamiento Municipal.**  
21:00 horas.

**CONCIERTO DE NIA CORREIA.**

La cantante canaria ganadora de Operación Triunfo 2020, y del prestigioso Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar 2025 presenta su trabajo en Santa Brígida. Su música se define como una fusión de estilos y referencias, un mix entre el pop latino más vanguardista, los sonidos más auténticos de raíces cubanas y estilos clásicos como salsa, el merengue o la bachata.

A continuación verbena con la orquesta Armonía Show y Dj Promaster.

# *Día Grande de las Fiestas*



## **DOMINGO 14 DE JUNIO**

### **Calle Nueva.**

**11:00 horas.**

Exhibición de Arrastre de Ganado  
Isla de Gran Canaria 2026.

### **Plaza de la Iglesia.**

**12:30 horas.**

#### **CONCIERTO DE TABURIENTE.**

El mítico grupo canario celebra su medio siglo de historia con el espectáculo "50 años y +", una gira conmemorativa que recorre sus canciones más emblemáticas y su compromiso con la identidad isleña.

### **Parque Municipal.**

**18:00 horas.**

Clausura de la 50 edición de  
Florabrigida

### **Centro Cultural.**

**19:00 horas.**

**III Concierto "Santa Brígida en Punto"** versos, cuerdas y canciones.  
Encuentro Intergeneracional.

Con la destacada actuación de Yeray Rodríguez, José María Dávila, Sonia Pérez, Gisela Guedes, Francisco Sánchez, María Belén Sánchez, Candelaria González, Fernando González, Luzmila Valerón y Laura Martel. Escuelas Verseadoras de Gran Canaria.

**AVISO:** *La Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de la Villa de Santa Brígida informa que se reserva el derecho de suspender, aplazar, modificar o reprogramar cualquiera de los actos incluidos en el presente programa cuando concurren circunstancias de fuerza mayor, condiciones meteorológicas adversas o cualquier otra causa debidamente justificada y ajena a su voluntad. Asimismo, se comunicará cualquier cambio que pudiera producirse a través de los canales oficiales, con la mayor antelación posible, agradeciendo de antemano la comprensión y colaboración de la ciudadanía.*



# ACTIVIDADES

## DEL CLUB MUNICIPAL DE MAYORES



**DOMINGO 7 DE JUNIO:**

**17:00 h/21:00 h.**

*Baile con*  
**"Nueva Imagen y su Bandurria"**



**LUNES 8 DE JUNIO:**

**19:00 horas.**

Inauguración de la exposición de pintura al óleo de **Juan Guillermo Manrique de Lara** y sus alumnos/as.

Actuación de la  
**Coral Polifónica de Santa Brígida.**



**MIÉRCOLES 10 DE JUNIO:**

**18:00 horas.**

**PASACALLES "Sevillanas por la Villa",**  
a cargo del grupo de sevillanas de Natalia Juez.



**VIERNES 12 DE JUNIO:**

**9:00 horas.**

**Salida cultural "Todos en Familia".**

Visita a Tejada - Artenara - Tamadaba.

Acceso prioritario a soci@s, la apertura al público general queda condicionada a la disponibilidad de vacantes.

Inscripción a partir de 8 de junio.

¡DIVERSIÓN  
REFRESCANTE  
PARA TODA  
LA FAMILIA!

JUEGOS  
AGUA  
RISAS  
Y GRANDES  
RECUERDOS

# FIESTA ACUÁTICA Y AVENTURA FAMILIAR

📍 C.E.I.P. Sataute

📅 SÁBADO  
6 DE JUNIO

🕒 11:00 A 18:00 HORAS

📅 DOMINGO  
7 DE JUNIO

🕒 11:00 A 14:00 HORAS

**NO OLVIDES  
LA TOALLA Y EL BAÑADOR**  
*¡Y LAS GANAS DE DIVERTIRTE!*



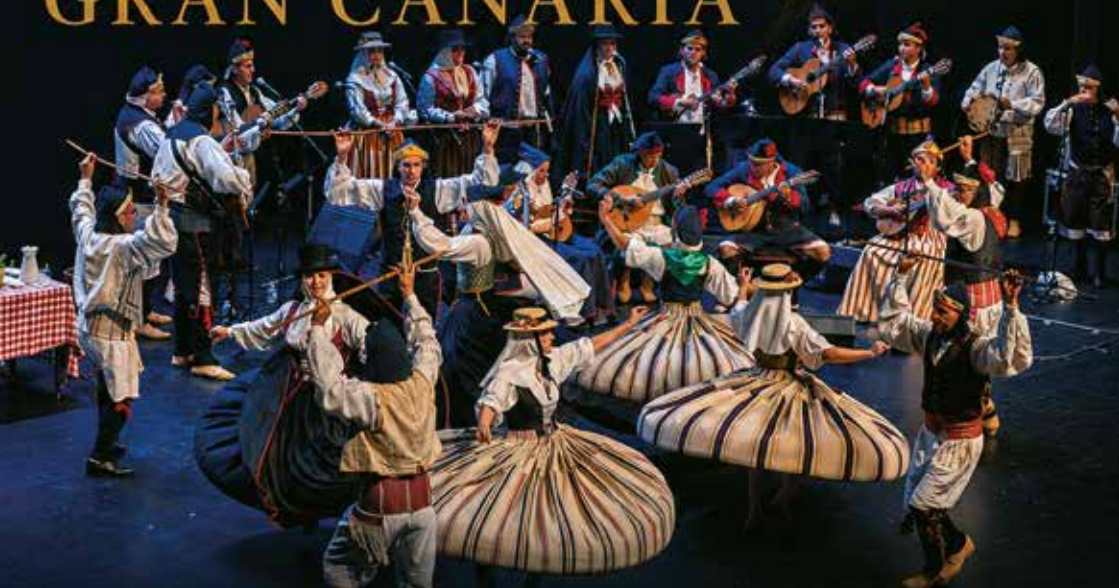
AYUNTAMIENTO DE  
SANTA BRÍGIDA

# II FESTIVAL DE FOLCLORE

# MEDIANÍAS

DE

# GRAN CANARIA



Villa de  
Santa Brígida

PLAZA LEON Y CASTILLO

20:30 h

6  
DE JUNIO

## PARTICIPAN:

A.F Maxorata de Fuerteventura

Escuela Municipal de Folclore  
de la Villa de Santa Brígida

## ORGANIZA:

A.F Sombras de Medianías  
de la Villa de Santa Brígida



— VERBENAS —  
**SAN ANTONIO**  
DE  
**PADUA**  
— 2026 —

SÁBADO  
**6**  
DE JUNIO

APARCAMIENTO  
MUNICIPAL

**21:45**  
HORAS

**LEYENDA JOVEN**

**RITMO BAKANO**

**DJ PROMASTER**



SÁBADO  
**13**  
DE JUNIO

APARCAMIENTO  
MUNICIPAL

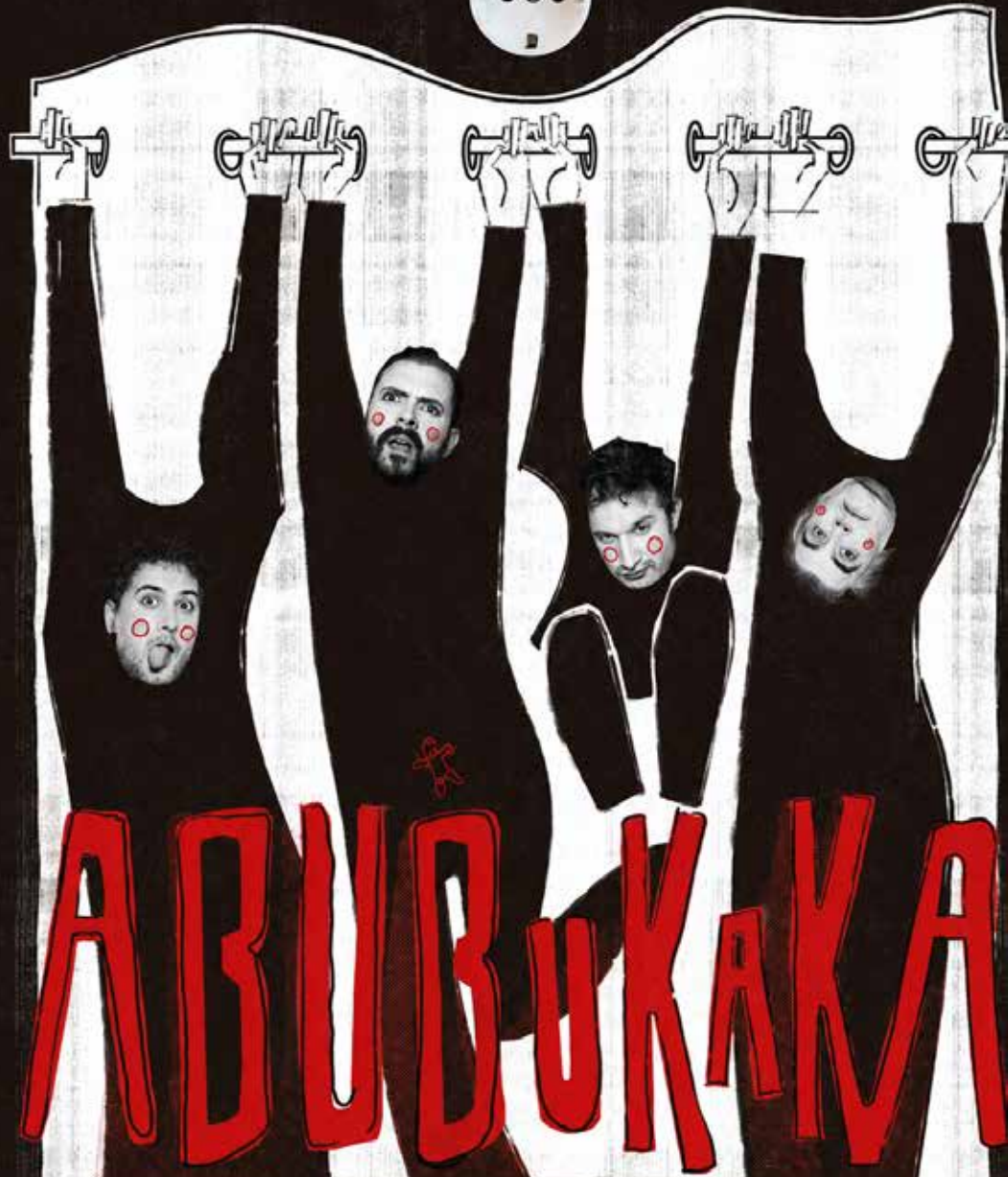
**22:30**  
HORAS

**ARMONIA SHOW**

**DJ PROMASTER**



F O S      C U      R Í



# ABUBUKAKA

DOMINGO 7 DE JUNIO  
CENTRO CULTURAL  
19:30 HORAS

Enrale  
PRODUCCIONES  
CANARIAS

UNA AVENTURA EN EL

OCEANO

TRIBUTO A VAIANA

**12**  
DE  
JUNIO

*Gran*

**NOCHE**

DE LA

**VÍSPERA**

**APARCAMIENTO MUNICIPAL**

**20:00 HORAS**

CON LAS ACTUACIONES DE

**DJ AYTHAMI NAVAS**

**EL TRIBUTO AL CANTO DEL LOCO**

**PEPE BENAVENTE**

**LOS SALVAPANTALLAS**

**ASERES**

A LAS  
**24:00**  
HORAS

**ESPECTÁCULO DE LUZ Y COLOR  
DE BAJA INTENSIDAD SONORA**

PARA DAR LA BIENVENIDA AL DÍA GRANDE DE LAS FIESTAS,  
SOLO SERÁN VISIBLES DENTRO DEL RECINTO.

CONCIERTO DE

# NINA CORREIA



**13** DE  
JUNIO

**21:00**  
HORAS

APARCAMIENTO  
MUNICIPAL



# TABURIENTE



50 años y +

**14**  
**JUNIO**

12:00h  
**Plaza León y Castillo**  
**SANTA BRÍGIDA**

ENTRADA GRATUITA



# FERIA DE GANADO SAN ANTONIO DE PADUA

2026

VILLA DE SANTA BRÍGIDA

13 DE JUNIO

CERCADOS DEL PUEBLO (JUNTO A LA IGLESIA)

HORARIO DE APERTURA DE 07:30 A 10:00 HORAS

## GANADO VACUNO RAZA DEL PAÍS

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	4º PREMIO	5º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
TORO	290,00 €	230,00 €	180,00 €	160,00 €	90,00 €	950,00 €	26 premios 4.060,00 €
VACA	290,00 €	230,00 €	180,00 €	160,00 €	90,00 €	950,00 €	
NOVILLO	240,00 €	190,00 €	140,00 €	90,00 €	70,00 €	730,00 €	
NOVILLA	240,00 €	190,00 €	140,00 €	90,00 €	70,00 €	730,00 €	
BECCERRO	150,00 €	110,00 €	90,00 €	-	-	350,00 €	
BECCERRA	150,00 €	110,00 €	90,00 €	-	-	350,00 €	

## GANADO VACUNO RAZA EXTRANJERA

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	4º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
TORO	290,00 €	230,00 €	180,00 €	160,00 €	860,00 €	22 premios 3.740,00 €
VACA	290,00 €	230,00 €	180,00 €	160,00 €	860,00 €	
NOVILLO	240,00 €	190,00 €	140,00 €	90,00 €	660,00 €	
NOVILLA	240,00 €	190,00 €	140,00 €	90,00 €	660,00 €	
BECCERRO	150,00 €	110,00 €	90,00 €	-	350,00 €	
BECCERRA	150,00 €	110,00 €	90,00 €	-	350,00 €	

## GANADO CAPRINO

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	4º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
CABRA	120,00 €	100,00 €	80,00 €	70,00 €	370,00 €	14 premios 1.220,00 €
MACHO	120,00 €	100,00 €	80,00 €	70,00 €	370,00 €	
MACHORRA	100,00 €	80,00 €	60,00 €	-	240,00 €	
MACHORRO	100,00 €	80,00 €	60,00 €	-	240,00 €	

## GANADO OVINO

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	4º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
OVEJA	120,00 €	100,00 €	80,00 €	70,00 €	370,00 €	14 premios 1.220,00 €
CARNERO	120,00 €	100,00 €	80,00 €	70,00 €	370,00 €	
CORDERA	100,00 €	80,00 €	60,00 €	-	240,00 €	
CORDERO	100,00 €	80,00 €	60,00 €	-	240,00 €	

## GANADO CABALLAR

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
CABALLO	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	4 premios 1.180,00 €
YEGUA	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	
POTRO	100,00 €	90,00 €	80,00 €	270,00 €	
POTRA	100,00 €	90,00 €	80,00 €	270,00 €	

## GANADO ASNAL

	1º PREMIO	2º PREMIO	3º PREMIO	SUBTOTAL	TOTAL
MULO	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	4 premios 1.280,00 €
MULA	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	
BURRO	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	
BURRA	130,00 €	100,00 €	90,00 €	320,00 €	

SANTA BRÍGIDA  
Ganadería y Tradición



AYUNTAMIENTO DE  
SANTA BRÍGIDA



**AYUNTAMIENTO DE  
SANTA BRÍGIDA**