



AYUNTAMIENTO DE
SANTA BRÍGIDA

Fiestas en honor

a
*San Antonio
de Padua*

2024

Villa de Santa Brígida
del 31 de mayo al 13 de junio



Desde el 31 de mayo al 14 de junio
en la **Villa de Santa Brígida**



XLVIII EDICIÓN

FLORABRÍGIDA

2024



AYUNTAMIENTO DE
SANTA BRÍGIDA

SB Santa
Brígida

CONCEJALÍA DE PARQUES Y JARDINES

Saluda del Alcalde

Queridos vecinos de Santa Brígida:

Por primera vez como Alcalde presento el programa de las Fiestas Institucionales en honor de San Antonio de Padua.

Antes de invitar a participar en estas fiestas de una forma más institucional, permítanme una pequeña licencia personal. La foto que acompaña estas líneas pertenece a un rincón de mi casa en el que tengo una pequeña imagen de San Antonio. Me la regaló siendo yo niño -y por tanto hace muchos, muchos años-, mi abuela María, abuela materna nacida en Mogán, municipio que también tiene a San Antonio como patrono del mismo. Mi madre, aunque más conocida por Nena, también se llamaba Antonia.

Así que estas líneas y estas fiestas tienen para mi un hondo significado familiar, además del institucional. San Antonio como santo y doctor de la Iglesia, y con independencia del sentimiento religioso o no de cada cual, merece ser respetado, por su labor y por su proverbial elocuencia y en sus mensajes "reconducía a la paz fraterna a los desavenidos" y por ello fue el segundo santo más rápidamente canonizado por la Iglesia.

Dicho lo anterior, de manera más formal les invito a participar en estas fiestas, que son las principales de la Villa, y por eso la Corporación que presido ha elaborado un programa lo más completo posible, combinando tradición, cultura, y entretenimiento, procurando con ello que esos días, entre el 31 de mayo y el 13 de junio, sean verdaderamente intensos y que Santa Brígida ofrezca a sus propios vecinos y a los miles de visitantes que vendrán una oferta variada de actos, de atractivos comerciales, culturales, sociales y gastronómicas que sirvan para unir a familias y amigos en esta celebración.

José Miguel Bravo de Laguna
Alcalde de la Villa de Santa Brígida



Saluda del Concejal

Estimadas vecinas y vecinos:

Nuevamente asoma el mes de junio y con él llegan aromas de fiesta a nuestro municipio. Celebramos un año más la festividad de San Antonio de Padua, excusa perfecta para el reencuentro familiar y vecinal en torno a nuestras costumbres y tradiciones.

La fiesta de San Antonio vuelve a ser escaparate de nuestro municipio, con el retorno de nuestra querida Flora Brígida al entorno del parque municipal, y con un programa ambicioso, que no solo de respuesta a la demanda de nuestra ciudadanía, sino que se convierta en un polo de atracción para visitantes en esos días, lo que a buen seguro repercutirá en la buena marcha del negocio local.

Vuelven pues las calles engalanadas, la conversación pausada, el ambiente festivo, las atracciones y ferias, vuelve el sentido de pueblo y sobre todo el orgullo de formar parte de esta comunidad satauteña, guardiana de su presente y de su legado.

Te invitamos desde aquí a participar y a hacer partícipe a tu entorno de nuestra celebración, condición indispensable para que nuestras fiestas brillen como merecen y nuestro municipio vuelva a ocupar el lugar que merece.

¡Felices Fiestas de San Antonio!

José Javier Ramírez Mendoza
Concejal de Festejos



Semblanza del Pregonero

Antonio Ramírez Morales, nació en las Casas de Jesús, frente a Carmelito, el Zapatero, tras la Iglesia parroquial de Santa Brígida. “Mi madre es de los Morales de Fuerteventura y mi padre de Santa Lucía. Vinieron al pueblo en los años 50 y aquí tuvieron a sus hijos”, relata. Criado en el seno de una familia de seis hermanos, su vida se entrelaza por estas callejuelas, donde cada rincón fue testigo de sus travesuras de infancia.

Antonio es fiel reflejo de la esencia de la Villa satauteña: sencillo, arraigado en sus tradiciones y entregado. Se considera “un llorón”, un sentimental que siempre ha encontrado refugio en la complicidad de su esposa, a quien conoció en su juventud y con quien ha compartido toda una vida en el barrio de La Atalaya. Padre de tres hijos y abuelo de cinco nietos, siente que su hogar «es el epicentro» de toda su felicidad.

Sus primeros pasos en el mundo laboral los dio en la radio cuando “aún no había cumplido los 14 años”, recuerda. De allí pasó a un taller de soldadura donde hacía reparaciones navales. Más tarde, trabajó en las duras plataformas Mar del Norte, experiencia que forjó su carácter y le enseñó “la importancia de la familia”, confiesa. Posteriormente, trabajó en el Materno Infantil hasta su jubilación por motivos de salud.

Apasionado de la música, toca el timble, la guitarra, la percusión y el clarinete, ha sido parte de la Banda de Música y de varios grupos locales como el Son de Sataute o Amigos del Machón. Además, siempre participó activamente en el Ampa del Colegio de La Atalaya y en la Asociación de Vecinos, sin olvidar la Murga Los Cataíferos, fundada por vecinos del barrio, que tan buenos ratos le dio.

Cuentan que su mayor virtud es su espíritu dialogante y disposición a ayudar a quien lo necesite, y su participación en la vida política del pueblo evidencia su compromiso con el bienestar de sus habitantes. Primero, formando parte del Partido Socialista, en la oposición (2003-2007) y, posteriormente, como concejal de Hacienda y Contratación en Los Verdes, de manera independiente (2007-2011).

“No esperaba este honor, esta responsabilidad”, confiesa sereno mientras mira hacia la ventana. Sus ojos y sus silencios dicen mucho más de lo que aquí se puede describir con palabras.



Programa Religioso

Lunes 10 de junio

18:30 h. REZO DEL ROSARIO Y PRIMER
DÍA DEL TRIDUO, DESPUÉS
DE LA EUCARISTÍA.

Martes 11 de junio

19:00 h. REZO DEL ROSARIO Y
SEGUNDO DÍA DEL TRIDUO,
DESPUÉS DE LA EUCARISTÍA.

Miércoles 12 de junio

08:30 h. EUCARISTÍA.

Jueves 13 de junio

11:00 h. EUCARISTÍA Y FUNCIÓN
SOLEMNE EN HONOR A
SAN ANTONIO DE PADUA.

Presidirá y predicará la Misa
Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Cristóbal
Déniz Hernández Obispo Auxiliar
de Canarias.

A continuación procesión con la
venerada imagen de San Antonio
por el recorrido habitual
acompañada por la Banda Militar
de la Brigada de la Infantería
Ligera de Canarias XVI.
Seguidamente en la Plaza de la
Iglesia entrega de distinciones al
ganado premiado.



Saluda del Párroco

Un año más, el Señor nos regala la vida para celebrar una de las fiestas de nuestra parroquia, San Antonio.

Miren: los santos no ganan nada con nuestra veneración, pues ya poseen la bienaventuranza eterna del Cielo.

Nosotros sí necesitamos de la presencia de Dios por medio de ellos.

Queridos hermanos, "la vida y las virtudes de los santos son inspiradoras". Descubrir sus historias nos anima a imitar su paciencia, bondad, valentía, fe, esperanza y amor. Al igual que edificaron a otros santos en el pasado, pueden edificar a los cristianos de nuestras comunidades y en concreto a los que formamos esta unidad pastoral, Madroñal, Atalaya y Santa Brígida.

San Antonio, durante toda su vida fue un hombre de comunión: comunión con la Iglesia y comunión con el Señor. Fue un hombre también de participación y misión por eso llevó el mensaje de Cristo a todos.

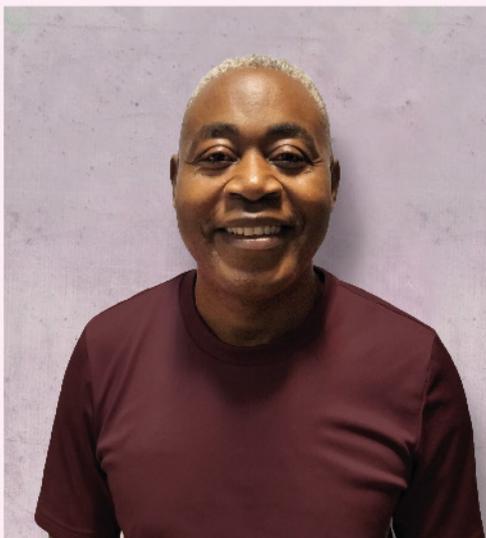
Pido a Dios Padre, por medio de San Antonio, para que ilumine los ojos de los corazones de todas las personas que formamos esta Unidad pastoral.

Para que proteja a todos los que se unirán a nosotros para celebrar estas fiestas y para que vivamos como hermanos de un mismo Padre que nos ama a todos, sea de la condición social que sea.

¡FELIZ DÍA DE SAN ANTONIO A TODOS!

Vito Ondo

Párroco de Santa Brígida



JUNIO
08
SÁBADO
21:00

Calle Nueva

SANTA BRÍGIDA

HOMENAJE
mecano

Me cuesta tanto olvidarte



GRAN CANARIA Big Band

SINATRA 2.0

CON FASUR RODRÍGUEZ

SANTA BRÍGIDA
PLAZA DE LA IGLESIA

9 JUNIO
DOMINGO
12:00 H.



ORGANIZA



SB Santa Brígida

PRODUCE

ieito



Mujeres trabajando en la fábrica de tabaco de La Favorita, de Eufemiano Fuentes, en Las Palmas de Gran Canaria, hacia 1900 (fotografía: Jordano Da Luz Perestello, fondo: FEDAC).

MEMORIA DE LA FÁBRICA DE TABACO DE SANTA BRÍGIDA

35 mujeres satauteñas y siete hombres liaban cigarros en un establecimiento establecido hacia 1882 a la entrada del pueblo, dependiente de una industria tabaquera de la isla vecina de Tenerife

Pedro Socorro Santana
Cronista de la Villa de Santa Brígida

El tabaco formaba parte de los cultivos de Santa Brígida en el último cuarto del siglo XIX, si bien ya existían algunos estancos o puntos de venta de cigarros en determinados barrios del municipio desde la centuria anterior. Hacia 1882, a orilla de la carretera principal, la entonces Vega de Santa Brígida contaba incluso con una pequeña fábrica artesanal de tabaco, en donde las mujeres accedían a manufacturarlo para un incipiente mercado insular que empezaba a contar con marcas de fabricación que, en el marco del régimen del puerto franco, favoreció a las exportaciones y el comercio. En aquellos años, la

agricultura constituía el sector económico más importante de la isla, y sus cultivos predominantes, el millo, los cereales y las papas, eran fundamentales para la subsistencia de gran parte del campesinado. De modo que aquel cultivo pionero que se preparaba a la sombra del establecimiento aglutinaba una mano de obra femenina de la población satauteña, otra *industria* artesanal, como la loza talayera, que requería de la agilidad y el trabajo de las mujeres en un proceso menstrual que comenzaba a echar raíces, si bien eso no las eximía de los trabajos domésticos ni de la atención y cuidado de la familia. Hasta 35 mujeres del pueblo salían de sus casas para trabajar allí, liando cigarros, en el único oficio remunerado que les estaba permitido. Era una cifra destacable si consideramos el bajo nivel de participación de la mujer en las actividades laborales fuera del campo y el hogar en la historia local. No obstante, su trabajo era precario e inestable, pues el tiempo de cosecha del tabaco estaba entre los meses de diciembre y enero, y con jornadas extenuantes y unos olores en el local difíciles de soportar, pero aquel negocio representaba para ellas un ingreso seguro en determinadas casas del pueblo, cultivando, secando y curando tabaco a la vieja usanza, mientras aumentaba la productividad de la empresa y permitía la acumulación de riqueza de los propietarios. De su existencia nos habla la escritora y viajera irlandesa Olivia M. Stone, que visitó la villa entre los meses de septiembre de 1883 y febrero de 1884, y que tras haber pasado el mojón de los trece kilómetros de la carretera del Centro, escribe en su libro *Tenerife y sus siete satélites* el siguiente texto:

«(...) Hay una fábrica de tabacos en Santa Brígida que pertenece a los mismos propietarios que las de La Orotava y Adeje. Como tenemos una carta para el administrador, se la presentamos y nos enseña el edificio. Es casi cuadrado: cincuenta y cinco metros de largo por cuarenta y cuatro de ancho. Tienen treinta y cinco mujeres y siete hombres empleados en la manufactura del tabaco. Afuera crece el tabaco y las cañas, muy a mano. Estas últimas se usan para fabricar las jaulas en las que se colocan las hojas a fermentar, o como tendedores en los que se cuelgan a secar y que forman largos pasillos o avenidas bajo un gran cobertizo, en cinco hileras y a tres pies de distancia unas

de otras. Las hojas de tabaco que crecen aquí no son las adecuadas para hacer la capa, o parte externa de los cigarrillos puros, y deben traerse de Adeje, donde son más finas. Nos enseñaron un poco de semilla de tabaco, que se parece mucho al rapé, aunque no es tan fino».



Imagen de la viajera Olivia Stone a fines de 1883, autora del libro *Tenerife y sus seis satélites*.

La historia de aquella fábrica del *tabaco satauteño* fue auspiciada como alternativa a la cochinilla, que había sufrido una gran crisis agrícola a partir de la década de 1870 debido al hundimiento de las exportaciones. Hubo, pues, que buscar otra alternativa al campo, aprovechando las condiciones del clima y la calidad del suelo, volcánico y arenoso, utilizado antiguamente como tierras de trigo.

A la vista del personal que trabajaba en la fábrica satauteña, era un oficio eminentemente femenino que requería poca fuerza, y al que había que aportar paciencia y concentración. La elaboración del cigarro precisaba de la hoja seca, un poco de papel, una superficie plana y cierta habilidad con las manos, que se iba adquiriendo con la práctica. Las mujeres cigarreras se

ocupaban de *despalar* las olorosas hojas de tabaco y quitar la vena para obtener el máximo sabor; distintas fases de un proceso que las convertían en piezas fundamentales de la producción. La vida en la tierra de Santa Brígida giraba en torno al tabaco y su recogida implicaba a la mayor parte de la población, ya que reclamaba la fuerza de casi todos los brazos en jornadas intensivas hasta el punto que los concejales del ayuntamiento, que no destacaban por una regular asistencia a los plenos, desistían de acudir a la sesión ordinaria cuando había zafra del tabaco. Así, el alcalde accidental, José Martín Rodríguez, se presentó a primera hora de la mañana del 10 de agosto de 1884 en las casas consistoriales para participar en un pleno, pero se vio obligado a hacer constar en acta lo siguiente: «que transcurrido con exceso las diez de la mañana sin que concurriera ningún señor concejal, sin duda es a causa de ser la época de la recolección de los plantíos de tabaco...». Siete días después, el *quorum* fue el mismo. Y es que, en aquel tiempo, los municipales no cobraban un sueldo público y la agricultura era su dedicación más exclusiva. Y mucho menos era una vida de abundancia y reposo, sino de trabajo y escasez.

LOS DUEÑOS DE LA FÁBRICA

Ya no queda ninguna huella que recuerde a la fábrica de tabaco satauteña, que se ubicaba antes de entrar al pueblo, poco antes de la actual rotonda de la carretera general. La historia fabril de Santa Brígida, con sus cigarrerías, se puso en marcha gracias a la iniciativa del industrial grancanario Marcial Melián Sánchez (1816-1891), dueño y fundador de la fábrica tabaquera *La Afortunada*, ubicada en Santa Cruz de Tenerife, pero con establecimientos en los municipios de La Orotava y en Adeje. La industria tinerfeña contaba, a su vez, con «extensos secaderos en el pueblo de Santa Brígida, donde la planta se somete a las operaciones industriales necesarias, para que sirva de primera materia a la elaboración», señalaba la Sociedad Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria. Marcial Melián Sánchez emigró a Cuba desde joven y de allí se trajo las mejores semillas y el arte de la composición perfecta de las hojas de esa planta sensible, puro vicio, que se extendió por Las Palmas, Telde, San Bartolomé de Tirajana, Santa Brígida, Arucas y La Aldea. En estas localidades grancanarias se obtenían «un tabaco ligero y con excelentes condiciones para capa», según se describía en la revista quincenal de *Las Palmas*, que compaginaban con los últimos cultivos de cochinilla en diferentes cortijos de la ciudad, sobre todo en La Calzada y en la Vega de Santa Catalina.



Camino al caserío de El Estanco en La Atalaya de Santa Brígida (foto: P.S.)

ESTANCOS DE TABACO EN LA VEGA

El asentamiento de la industria satauteña dejaba mucho más que humo y ceniza en las islas, pues entonces, en época de crisis, en la que escaseaba el trabajo para los hombres, las mujeres llevaban un sueldo a casa, al tiempo que, por primera vez, obtuvieron una mayor autonomía e independencia dentro de aquel sistema patriarcal. Ya desde el siglo XVIII la venta de tabaco tenía su importancia en la economía de La Vega y en el resto de pueblos de la isla. En los barrios de Pino Santo, La Atalaya y en La Angostura existían desde mediados de aquella centuria una serie de estancos, es decir, puntos de venta del tabaco importado desde Cuba para el consumo del pueblo, que dependían de un administrador general y que contaban con el permiso previo del Estado. Se le llamaban *tercenas* y el del pago talayero era administrado en el año de 1789 por Francisco Guerra, vecino de aquel lugar. La casa arrendada contaba (cuenta) con paredes de piedra robustas en evitación de incendios y disponía de otras habitaciones aireadas para el oreo del tabaco. Hoy día ese bello caserío situado en lo alto de una montañeta, junto al camino de La Concepción, es conocido por el nombre de *El Estanco*. También en La Angostura, cerca del lecho del barranco, hubo otro estanco que comunicaba con el camino real y que aún conserva el topónimo en aquel lugar del municipio.

Con la apertura de aquella fábrica de tabacos, las tierras de El Galeón y Los Olivos se dedicaron a amplios secaderos de las hojas de tabaco para una vez recogida llevarse a cabo el posterior manufacturado en la fábrica cercana, pero también al cultivo de cañas con el fin de hacer jaulas de pájaros y seretos, lo que recordaba el esplendor que vivía el trabajo artesanal en aquel tiempo. Una proporción importante del tabaco satauteño se consumía en la isla, pero su cultivo resultó insuficiente para superar la crisis provocada por la ruina del nopal, por lo que habrá que esperar a los cultivos de regadío (papas, tomates y plátanos) para superar la crisis agraria. De modo que a los pocos años se desterró la planta del tabaco de nuestros campos del interior. No obstante, casi al final de esa década, en 1889, se creaba en la capital grancanaria la marca-fábrica principal, *La Favorita*, que supondría la más importante pieza en el desarrollo posterior de todo un emporio tabaquero capitaneado por el acaudalado industrial Eufemiano Fuentes Díaz, quien, a mediados del siglo XX, construyó su palacete sobre los cauces de dos barrancos en el barrio de Las Meleguinas, donde sería secuestrado en la madrugada del 2 de junio de 1976 y posteriormente asesinado, en un suceso que conmocionó a la isla.

La Favorita fue dejando sin memoria a todo aquel referente industrial del tabaco e icono del trabajo femenino en el centro de la isla. Aun así, una cuadrilla de mujeres satauteñas fueron cigarreras pioneras que, a pesar de llegar al mundo laboral con la desventaja de un gran retraso, forjaron un perfil de trabajadora que fue un icono durante décadas: la identificación de este oficio con las mujeres que pasaba con orgullo de madres a nietas, mientras las condiciones laborales y sociales iban mejorando lentamente, sobre todo a raíz de la democracia, pues posibilitaba la afiliación sindical y política, gracias al espíritu de progreso social que prendió a fines de los años setenta del siglo pasado. Pero eso ya es otra historia, quizás más avanzada a la de aquellas anónimas y olvidadas cigarreras de Santa Brígida que se volvieron solventes en un mundo que les ofrecía pocas oportunidades. Fueron mujeres que ayudaron a construir el presente industrial de la isla, aunque su memoria apenas aparezca en los archivos, hemerotecas y bibliografías consultadas, salvo en el relato de la incansable viajera inglesa. Sin ellas, sin su trabajo productivo, este sector económico no hubiese podido funcionar a todo humo. En su memoria va esta crónica.

y para toda la familia

9 de junio




FAMILY JUMPING
SANTA BRÍGIDA

Campo de fútbol de Los Olivos



Inscríbete en: familyjumping.com

ESPECTÁCULOS

MUSICALES

Villa de Santa Brígida

Fiestas de San Antonio 2024

1 DE
JUNIO
2024



Aparcamiento municipal
22:30 horas.



8 DE
JUNIO
2024



Villa de Santa Brígida

Fiestas de San Antonio 2024

Aparcamiento municipal 22:30 horas.



Villa de Santa Brígida

Fiestas de San Antonio 2024



GRUPO
LEYENDA JOVEN

12 DE
JUNIO
2024

Aparcamiento municipal
22:30 horas.



Programa de Eventos

VIERNES 31 DE MAYO

- 20:00 h PREGÓN A CARGO DE D. ANTONIO RAMÍREZ MORALES.**
Centro Cultural.
A continuación inauguración de la XLVIII Edición de Florabrigida, Exposición de flores y plantas. Parque Municipal.
- 21:00 h CONCIERTO EN EL RECINTO DE FLORABRÍGIDA.**
Duo Pop-In. Ada Santana Aday (Violín) y Enrique Fernandez-Villamil Menendez (Guitarra)

SÁBADO 1 DE JUNIO

- 10:00 h ENCUESTRO FAMILIAR EN LA CUMBRE DE GRAN CANARIA.**
Inscripción en el Club Municipal de Mayores el 27, 28 y 29 de mayo. Aforo limitado.
- 10:00 h FIESTA ACUÁTICA FAMILIAR.**
Cancha C.E.I.P. Juan del Río Ayala.
Toboganes de agua, juegos, animación, fiesta de la espuma y muchos más. *¡No te olvides el bañador y la toalla!*
- 20:00 h ENCUESTRO INSULAR DE FOLKLORE.**
Plaza de la Iglesia.
Con la actuación de las agrupaciones folklóricas Rumantela, Guayadeque y la Escuela Municipal de Folklore de Santa Brígida.
- 22:30 h VERBENA CON LA ORQUESTA ARMONÍA SHOW Y DJ.**
Aparcamiento municipal.

DOMINGO 2 DE JUNIO

- 10:00 h CANARIAS ISLAS PARA JUGAR.**
Parque El Galeón.
Disfruta de una jornada diseñada y pensada especialmente para bebés, niños y niñas y sus familias, juegos, rincón del arte, teatro de marionetas, música y danza. Aforo limitado. Inscripción en actividadesaccionesocial@gmail.com.
- 10:00 h FIESTA ACUÁTICA FAMILIAR.**
Cancha C.E.I.P. Juan del Río Ayala.
Toboganes de agua, juegos, animación, fiesta de la espuma y muchos más. *¡No te olvides el bañador y la toalla!*
- 11:00 h ENCUESTRO INSULAR DE BANDAS DE MÚSICA.**
Aparcamiento municipal.
Actúan Banda Ayonet de Santa Brígida, Banda Guayedra de Agaete y Banda de Música de Arucas.
- 18:30 h SOLEMNE PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI POR LAS CALLES DEL CASCO ANTIGUO.**

AL SON DE CELIA Y OSCAR

Tributo a dos de los más grandes salseros

Villa de Santa Brígida

DE CUBA:
IRENE LA CUBANA
Y
JHONNY LA SALSA

Salsa

¡Con gran orquesta en directo!

Viernes 7 de junio, 20:30 h. Calle Nueva

SATAUTE URBAN FEST 2024

Batalla de Titanes

II Edición

PARTICIPANTES

Cristo Ktana
Apotema
Soto G
Vitolaso
Lemes
Titán
Fabiuki
Dario
Niñote
Beiran
Pelusa
AVM
Nase
Aniba
Represa
Aray

JURADO

Anónimo
RDC
Tazz Yeah
Israp
Killer

SPEAKER
Guuzshit

7 de Junio
18:00 h

Aparcamiento Municipal
Santa Brígida

1º Premio 300€
2º Premio 100€

CÁMARA
Corimusic
y
Kamuchi

DJ
Unkrimen

Colabora

SATAUTE URBAN FEST 2024

Villa de Santa Brígida

Viernes 7 DE JUNIO 2024

22:30h

Aparcamiento municipal

Mel Omara

TONI BOB

O.M. Domínguez & Village Band

XVI FIESTA DEL BASKET / 08 JUNIO 2024

de 09:00 a 14:00 Horas Colegio Juan del Río Ayala

SANTA BRÍGIDA

11

BBSE GREEN POWER

Colabora

LUNES 3 DE JUNIO

CLUB MUNICIPAL DE MAYORES

- 19:00 h** **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA AL ÓLEO DE JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA Y SUS ALUMNOS/AS. ENCUENTRO DE BOLEROS A CARGO DE LA PARRANDA SAN ANTONIO Y EL GRUPO AMADAY.**

MARTES 4 DE JUNIO

- 19:00 h** **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "EL UNIVERSO DE PINO OJEDA".**
Sala de Exposiciones Lola Massieu.
Una pincelada de varias técnicas pictóricas de Pino Ojeda, aderezada con elementos personales y algún que otro material inédito.

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Biblioteca Municipal Francisco Morales Padrón.

- 17:00 h** **JORNADA MEDIOAMBIENTAL VOLUNTARIADO DE TORTUGAS MARINAS EN CABO VERDE.**
Proyección de documental y testimonios de voluntarios.
Exposición de fotos de Valentina Borsani.
Taller de juegos de concienciación y sensibilización de tortugas marinas.
- 19:00 h** **PASACALLES "SEVILLANAS POR LA VILLA".**
Actuación por las calles del municipio del grupo de sevillanas de Natalia Juez.

JUEVES 6 DE JUNIO

- 19:00 h** **ACTO INSTITUCIONAL NOMBRAMIENTO DE HIJOS/A PREDILECTOS/AS Y ADOPTIVAS.**
Centro Cultural.
Acto de nombramiento de Hijos Predilectos a favor de D. Juan Sixto Muñoz Ramírez, D. Francisco Déniz, y D. Juan Ignacio Santana González e Hijas Adoptivas a D^a Domitila Rivero González y D^a Alicia M^a Guerra López.

VIERNES 7 DE JUNIO

- 20:30 h** **TRIBUTO CELIA CRUZ Y ÓSCAR DE LEÓN.**
Calle Nueva.
II EDICIÓN FESTIVAL SATAUTE URBAN FEST
Aparcamiento Municipal.
- 18:00 h** **DUELO DE TITANES.**
- 22:30 h** **MÚSICA URBANA CON MEL ÖMANA Y ÓSCAR DOMÍNGUEZ.**
- 24:00 h** **DJ TONI BOB.**

MARTA VIERA

MINGO RUANO

LAJALADA



MARARÍA

LA DE FEMÉS

Inspirada en **Mararía**
de Rafael Arozarena
Texto de Yeray Rodríguez
Dirección Mario Vega

SEGUNDA
LPC
TURA

AT
FUNDACIÓN
AYUNTAMIENTO
de Las Palmas
de Gran Canaria



Calildo de
Gran Canaria



COPRODUCE



PATROCINA



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias

SÁBADO 8 DE JUNIO

- 09:00 h FIESTA DEL BASKET.**
Cancha C.E.I.P. Juan del Río Ayala.
- 11:30 h XXXIII CONCURSO DE ARRASTRE ISLA DE GRAN CANARIA TROFEO GOBIERNO DE CANARIAS.**
Calle Nueva.
El arrastre canario se realiza con vacas y toros del país y consiste en recorrer un terreno en el menor tiempo posible arrastrando un peso variable según la categoría. Organizado por el Club de arrastre la Caldera GC.
- 21:00 h CONCIERTO HOMENAJE A MECANO.**
Calle Nueva.
"ME CUESTA TANTO OLVIDARTE". Revive a MECANO con la mejor banda homenaje del mundo, en gira por España 2024, un concierto homenaje al grupo más importante del pop español. Un show que ofrece una reproducción exacta de MECANO, convirtiéndose en todo un espectáculo musical.
- 22:30 h VERBENA CON LA ORQUESTA STAR MUSIC Y DJ PROMASTER.**

DOMINGO 9 DE JUNIO

- 10:00 h FIESTA EN FAMILIA. JUMPING RACE SANTA BRÍGIDA.**
Campo de Fútbol de los Olivos.
Una experiencia divertida y emocionante que puedes disfrutar en familia. La inscripción en family jumping.com hasta completar aforo. Residentes y empadronados en el municipio de Santa Brígida hasta el 3 de junio, 24:00 horas.
Otros municipios, a partir del 3 de junio al 7 a las 12:00 horas.
- 12:00 h GRAN CANARIA BIG BAND PRESENTA SINATRA 2.0.**
Plaza de la Iglesia.
Gran Canaria Big Band presenta 'Sinatra 2.0', segunda entrega que la Gran Canaria Big Band le dedica a una de las grandes voces de la historia de la música, Frank Sinatra.
- 19:00 h TEATRO. "MARARÍA LA DE FEMÉS".**
Centro Cultural.
"Mararía la de Femés" es la innovadora versión teatral, adaptada por el filólogo y verseador Yeray Rodríguez y dirigida por Mario Vega, inspirada en la obra de Rafael Arozarena titulada "Mararía".

Timple y cuarteto de cuerdas

Centro Cultural Santa Brígida



**Entrada
gratuita**

Hasta completar
aforo

MIÉRCOLES
12
JUN
20:00h

Benito Cabrera (timple)
Cuarteto de Cuerdas
Orquesta Sinfónica de Las Palmas

ORQUESTA
sinfónica
LAS PALMAS **25**
ANIVERSARIO

 **AYUNTAMIENTO DE
SANTA BRÍGIDA**

MARTES 11 DE JUNIO

16:30 h FERIA INFANTIL DE EDUCACIÓN VIAL.

Aparcamiento municipal.

Aprende las normas básicas de educación vial de forma lúdica, te asignamos un medio de transporte para que realices un recorrido en un fantástico circuito hinchable. Actividad de 4 a 16 años.

19:30 h CONCIERTO DEL AULA MODERNA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

Aparcamiento municipal.

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

20:00 h CONCIERTO DE BENITO CABRERA Y ORQUESTA DE CUERDAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS.

Centro Cultural de Santa Brígida.

22:00 h VERBENA CON LA ORQUESTA LEYENDA JOVEN Y DJ.

Aparcamiento municipal.

24:00 h FUEGOS ARTIFICIALES.

¡Día grande de las Fiestas!

JUEVES 13 DE JUNIO

07:00 h DIANA FLOREADA POR LAS CALLES DEL CASCO.

10:00 h APERTURA DE LA FERIA DE GANADO EN LOS CERCADOS DEL PUEBLO.

11:00 h EUCARISTÍA Y FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA.

Presidirá y predicará la Misa Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Cristóbal Déniz Hernández Obispo Auxiliar de Canarias.

A continuación procesión con la venerada imagen de San Antonio por el recorrido habitual acompañada por la Banda Militar de la Brigada de la Infantería Ligera de Canarias XVI. Seguidamente en la Plaza de la Iglesia entrega de distinciones al ganado premiado.

19:00 h CLAUSURA DE LA XLVIII EDICIÓN DE FLORABRÍGIDA.

20:30 h CONCIERTO DE LOS GOFIONES.

Plaza de la Iglesia.

FERIA DE GANADO SAN ANTONIO DE PADUA 2024 VILLA DE SANTA BRÍGIDA

13 DE JUNIO • CERCADOS DEL PUEBLO (junto a la iglesia)

RELACION DE PREMIOS

GANADO VACUNO RAZA DEL PAÍS					
	1º	2º	3º	4º	5º
TORO	200 €	150 €	130 €	120 €	100 €
VACA	200 €	150 €	130 €	120 €	100 €
NOVILLO	150 €	100 €	90 €	80 €	70 €
NOVILLA	150 €	100 €	90 €	80 €	70 €
BECERRO	120 €	80 €	70 €		
BECERRA	120 €	80 €	70 €		

GANADO OVINO				
	1º	2º	3º	4º
OVEJA	110 €	90 €	80 €	70 €
CARNERO	110 €	90 €	80 €	70 €
CORDERA	80 €	60 €	50 €	
CORDERO	80 €	60 €	50 €	

GANADO CABALLAR			
	1º	2º	3º
CABALLO	120 €	100 €	80 €
YEGUA	120 €	100 €	80 €
POTRO	100 €	90 €	80 €
POTRA	100 €	90 €	80 €

GANADO VACUNO RAZA EXTRANJERA				
	1º	2º	3º	4º
TORO	200 €	150 €	130 €	120 €
VACA	200 €	150 €	130 €	120 €
NOVILLO	150 €	100 €	90 €	80 €
NOVILLA	150 €	100 €	90 €	80 €
BECERRO	120 €	80 €	70 €	
BECERRA	120 €	80 €	70 €	

GANADO CAPRINO				
	1º	2º	3º	4º
CABRA	110 €	90 €	80 €	70 €
MACHO	110 €	90 €	80 €	70 €
MACHORRA	80 €	60 €	50 €	
MACHORRO	80 €	60 €	50 €	

GANADO ASNAL			
	1º	2º	3º
MULO	120 €	100 €	80 €
MULA	120 €	100 €	80 €
BURRO	120 €	100 €	80 €
BURRA	120 €	100 €	80 €



Horario de apertura 07:30 h a 10:00 h



Concejalía
de Desarrollo
Rural





Los Gofitones



Villa de Santa Brígida

FIESTAS DE SAN ANTONIO DE PADUA 2024

Jueves 13 de junio, 20:00 h. Plaza de la Iglesia



