

Fiestas San Antonio de Padua

Villa de Santa Brígida
del 6 al 15 de junio

2025





FLORA BRÍGIDA 2025

06 AL 15 DE JUNIO
PARQUE MUNICIPAL – SANTA BRÍGIDA
HORARIO: 09,00 a 21,00 HORAS

www.florabrigida25.com



Saluda del Alcalde

José Armando Armengol Martín
Alcalde-Presidente

Vecinas y vecinos de Santa Brígida:

Dichosos volvemos a encontrarnos para celebrar nuestras fiestas en honor a San Antonio, patrón de nuestra maravillosa Villa. Este evento, profundamente arraigado en la identidad de Santa Brígida, representa un momento de encuentro sentido y celebración compartida, en el que los actos religiosos, culturales y festivos llenan de vida cada rincón de nuestro municipio.

Son días para compartir, mirarnos y reconocernos en lo que somos, un pueblo con historia y arraigo, orgulloso de su herencia y de su cultura, fundamento de nuestras raíces y al tiempo abierto al futuro. Estamos tejiendo Comunidad, fortaleciendo los lazos que nos unen y construyendo juntos un entorno más humano, más cercano, más nuestro.

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que, con su esfuerzo y dedicación, hacen posible que estas fiestas continúen creciendo cada año. A los colectivos vecinales, asociaciones culturales y sociales, al personal del Ayuntamiento, cuerpos de seguridad, voluntariado y, especialmente, a quienes participan activamente con ilusión y compromiso, convirtiendo cada acto en un reflejo de lo mejor de nuestra Villa.

Estas fiestas son también una invitación a abrir nuestras puertas y compartir con nuestras familias, amistades y visitantes, mostrando con orgullo el valor de lo que hemos construido conjuntamente.

Que San Antonio nos guíe, nos inspire y nos fortalezca en el día a día de nuestra convivencia.

¡Felices fiestas!





Saluda del Concejal

Javier Ramírez Mendoza
Concejal de Festejos

Queridos vecinos y vecinas:

Fiel a su cita como cada año, llega San Antonio.

En estos días el pueblo se llena de fiesta. Los olores y sabores de la niñez, se unen a la añoranza por los que partieron, y la alegría por los reencuentros se entremezcla con la algarabía tan característica de estas fechas.

Las fiestas vuelven a ser la excusa perfecta para pasearse por la Villa y disfrutar del espectáculo de sus calles, sus evocadores paisajes, sus gentes y sobre todo de ese sentido de pueblo que tanto nos identifica y debemos preservar.

Somos depositarios de un legado social y cultural que se manifiesta de manera exponencial durante estos días, y a la sombra de San Antonio debemos cuidarlo y mimarlo para no perder, sobre todo, nuestra identidad. En esta época tan convulsa que nos ha tocado vivir, disfrutar de nuestro refugio, de nuestro pueblo, es el mayor de los tesoros a que podemos aspirar.

Con un programa de fiestas acorde a nuestras realidades, esperamos y deseamos que disfrutes cada momento de esparcimiento, pues no en vano las fiestas son siempre el motivo perfecto para compartir la buena compañía y conversación con nuestros convecinos y visitantes.

Siéntete parte de estos días, sin tu participación no tendrían sentido. Bienvenidas pues a Santa Brígida, Villa de las flores, y a sus fiestas institucionales San Antonio de Padua 2025.





Semblanza de la Pregonera

Mercedes del Castillo Soto Mayor.

Este año, Santa Brígida tiene el honor de contar como pregonera con una mujer que encarna la libertad y el amor profundo por la naturaleza: Mercedes del Castillo Soto Mayor.

Merche se define como un alma libre, y es precisamente esa libertad la que ha guiado su vida y su obra. En la naturaleza de Santa Brígida ha encontrado su refugio y su maestra más sabia. Ha hecho del diseño de jardines su oficio y una forma de vida, una vocación que nació gracias a un amigo biólogo que la inspiró y cuya huella sigue viva en su mirada y sensibilidad.

Nuestra pregonera recuerda los tiempos en que los patios de la Villa eran el centro de la vida de cada casa, pequeños jardines botánicos donde cada planta tenía un nombre, una historia y un lugar sin artificios, con la sabiduría de lo sencillo y lo verdadero, el origen de Flora Brígida.

Este amor a la naturaleza comenzó cuando su padre compró una casa en Santa Brígida el mismo año de su nacimiento, y cada verano se convirtió en una vuelta a ese hogar, que era una conexión con las flores y los árboles que se fue fortaleciendo hasta que decidió quedarse definitivamente.

Por eso en la recta de El Madroñal se esconde una finca de belleza incomparable, un auténtico Paraíso en la Tierra donde la naturaleza y la serenidad se abrazan en un paisaje de ensueño. Y Santa Brígida es su raíz, su lugar de inspiración y su espacio vital, y Merche es un reflejo de espíritu de la Villa: sabia sin estridencias, creativa sin pretensiones. Su pregón será, sin duda, una invitación a mirar con nuevos ojos lo que siempre ha estado aquí: la belleza de lo esencial.



Programa Religioso



Lunes 9

18:30 horas. REZO DEL ROSARIO Y PRIMER DÍA DEL TRIDUO, DESPUÉS DE LA EUCARISTÍA

Martes 10

18:30 horas. REZO DEL ROSARIO Y SEGUNDO DÍA DEL TRIDUO, DESPUÉS DE LA EUCARISTÍA.

Miércoles 12

08:30 horas. EUCARISTÍA

Jueves 12

18:30 horas. REZO DEL ROSARIO Y TERCER DÍA DEL TRIDUO, DESPUÉS DE LA EUCARISTÍA

Viernes 13

11:00 h. EUCARISTÍA Y FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA.

Presiderá y predicará la Misa, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Cristóbal Déniz Hernández, Obispo Auxiliar de Canarias.

A continuación, procesión con la venerada imagen de San Antonio por el recorrido habitual.



Saluda del Párroco

Vito Ondo Motogo Mangué
Párroco de Santa Brígida

Un año más, el Señor nos regala la vida para celebrar una de las fiestas de nuestra parroquia, San Antonio.

Este año 2025, el papa Francisco, que ahora descansa en el Señor, nos convoca a un año jubilar de la esperanza.

Tal como lo expresé el año pasado, los santos no ganan nada con nuestra veneración, pues ya poseen la bienaventuranza eterna del Cielo.

Nosotros sí necesitamos de la presencia de Dios por medio de ellos.
Nosotros necesitamos de su ejemplo de fe, de amor y de esperanza.
Y cuántas personas ponen la esperanza en Dios, a través de San Antonio.

Muchas personas buscan a Dios, a través de estos hombres que han sido lavados sus vestiduras en la sangre del Cordero.

Queridos hermanos, nunca me cansaré de repetirles que “la vida y las virtudes de los santos son inspiradoras. Descubrir sus historias nos anima a imitar su paciencia, bondad, valentía...Al igual que edificaron a otros santos en el pasado, pueden edificar a los cristianos de nuestras comunidades y en concreto a los que formamos esta unidad pastoral, Madroñal, Atalaya y Santa Brígida.

San Antonio, durante toda su vida fue un hombre de comunión y de misión por eso llevó el mensaje de Cristo a todos.

Pido a Dios Padre, por medio de San Antonio, para que ilumine los ojos de los corazones de todas las personas que formamos esta Unidad pastoral.
Para que proteja a todos los que se unirán a nosotros para celebrar estas fiestas y para que vivamos como hermanos de un mismo Padre que nos ama a todos, sea de la condición social que sea.

¡FELIZ DÍA DE SAN ANTONIO A TODOS!



TABURIENTE

50 años y +



ELIADES OCHOA

SÁBADO 14 JUNIO · 21:00
SANTA BRÍGIDA
Aparcamiento Municipal



AYUNTAMIENTO DE
SANTA BRÍGIDA



Santa
Brígida

Una residencia en el mapa turístico del país

La Obra Sindical Educación y Descanso promovió en la década de 1970 un complejo hotelero en Los Olivos en donde las familias trabajadoras disfrutaban de sus vacaciones por un módico precio.

Pedro Socorro Santana

Cronista Oficial de la Villa de Santa Brígida

Hubo un tiempo en que el Sur turístico estaba en el Centro de la isla, y cuando llegaba la época estival la Residencia de Tiempo Libre de Santa Brígida se convertía en el lugar preferido por miles de familias trabajadoras de todo el país para veranear de forma económica. En unas pocas generaciones se había logrado la definitiva consecución del derecho social a unas vacaciones pagadas, tal y como las conocemos hoy. Esa demanda histórica fue satisfecha por primera vez durante la II República (1931) para todas las personas asalariadas, con una semana, aunque terminó siendo consolidada con la promulgación del Fuero del Trabajo (1938), lo que llevó al régimen franquista, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso, a afrontar la organización del ocio y el esparcimiento de la clase trabajadora como consecuencia del intenso fenómeno de la industrialización experimentado tras la posguerra. Para lograr sus fines contaría con una red de albergues y residencias de verano en distintas áreas de playas y montañas del país, en parte gracias a las cuotas de los 'productores' (trabajadores) y las aportaciones de los empresarios.

El pago de Los Olivos fue el territorio satauteño donde se hizo realidad formar parte de ese proyecto nacional y contar con una residencia de Tiempo Libre, si bien



Una imagen de la residencia vacacional de los productores de Santa Brígida, promovida en Los Olivos por la organización sindical, el 18 de mayo de 1970 (fotógrafo: Ascanio).

en ese mismo lugar el ayuntamiento intentó construir en 1956 un hotel mastodóntico con una gigantesca torre de casi 20 plantas de altura, similar al actual hotel Los Bardinós, en la capital, que diera respuesta a la creciente afluencia turística extranjera y oportunidades de trabajo a los vecinos. Pero el entonces presidente del Cabildo de Gran Canaria, Matías Vega Guerra (1905-1989), logró pararle los pies a nuestro munícipe visionario sobre su Plan Míster Marshall. Y contestó al ilusionado regidor satauteño «que la obra era de una envergadura que estaba fuera del alcance, no ya de ese ayuntamiento, sino de corporaciones de mayor potencialidad». Veán que esto de los mamotretos viene de viejo.

La cosa, naturalmente, no terminó ahí. No fue más que una excepción. Y así, apenas un año después de aquel primer tropiezo de convertirse en operador turístico, el

ayuntamiento puso a disposición de la Obra Sindical Educación y Descanso, aquel terreno de seis mil metros cuadrados sobre el que terminó alzándose un nuevo proyecto hotelero: la residencia de Tiempo Libre. Su construcción se llevó a cabo a partir de 1968 y fue acometida por Entrecanales y Távora S.A., una constructora española que, por aquel tiempo, había acabado la Casa del Marino en la ciudad.



Infografía del proyecto de hotel redondo de unas 20 plantas en Los Olivos, promovido por el ayuntamiento de Santa Brígida en 1956 (fondo del autor).

El arquitecto grancanario Fernando Delgado de León (1906-1972) fue el redactor del proyecto y optó por crear en la Villa una edificación distribuida en seis plantas, con 84 amplias habitaciones (28 en cada planta con capacidad para 168 plazas), todas con baño y balcón, a imitación de los bloques hoteleros construidos en la capital para incorporarse a la red nacional de este tipo de alojamientos. La nueva residencia de tiempo libre de Santa Brígida era capaz de satisfacer todas las necesidades demandadas entonces para que la clase trabajadora disfrutase de sus mejores momentos de asueto a precios muy asequibles.

El resultado fue un edificio de gran altura, a

poca distancia del casco, que aportaba una imagen moderna y funcional en el panorama turístico nacional. Y en poco tiempo la residencia satauteña se convirtió en uno de los mejores alojamientos veraniegos de España, dotada de los más modernos adelantos hoteleros: lavandería, economato, caldera de agua caliente y otros servicios, y rodeada de amplias zonas ajardinadas y en pleno contacto con la naturaleza.

El nuevo 'hotel sindical' de Los Olivos propiciaba a los veraneantes esa búsqueda intencionada de una atmósfera de aislamiento, al tiempo que era capaz de satisfacer todas las necesidades demandadas por los habitantes temporales de entonces: solárium, comedor, hall, bar, sala de reuniones y de juegos, parking, salón de actos, biblioteca, peluquería, además de una pequeña capilla para no interrumpir las obligaciones religiosas durante la estancia. El exterior contaba con una magnífica y extraordinaria área de esparcimiento: ¡la cancha de baloncesto! la primera que hubo en el pueblo, y que pronto se convirtió en sede de los pioneros campus juveniles impartidos por Luis López, seleccionador juvenil de Canarias. También disponía de campo de tenis, parque infantil y, por supuesto, una piscina grande y otra más pequeña, flanqueadas por seis esbeltas palmeras canarias que allí quedaron. En ellas se promovían cursos municipales de natación, salvamento, socorrismo y, de paso, se lucieron los primeros bikinis mientras allí confluía la vida social del pueblo hasta muy avanzada la tarde.

Para muchos chiquillos de la Villa la piscina de la residencia, y de las Grutas de Artiles,

después, les dio la oportunidad de dar las primeras brazadas de su vida. Se sentían alegres, se sentían tribu en aquella infancia soleada de juegos, desafíos y travesuras.

Después de varios años de incesante trabajo para levantar una edificación que aún hoy se muestra robusta y duradera, por fin, el 21 de abril de 1970, abrió sus puertas del ocio para iniciar la temporada de verano, con un primer turno de quince días de vacaciones para 20 matrimonios de la provincia de Tenerife y 51 familias de Las Palmas. La inauguración contó con la presencia de las primeras autoridades insulares y municipales, con el alcalde Pedro Déniz al frente, el gobernador civil, las jerarquías sindicales, incluida la bendición espiritual.

A partir de entonces, la Residencia se convirtió en el destino de miles de familias trabajadoras que disfrutaban de unas vacaciones retribuidas. En 1978 ya era el 'hotel más barato de la provincia' y daba cierto aire cosmopolita a esa zona sur del pueblo. Por solo 5.400 pesetas de la época (32,45 €) un matrimonio podía disfrutar de una quincena con pensión completa, lejos del ruido de la ciudad y en plena naturaleza, donde los alisios compensaban los días infernales con una brisa agradable. Un año después, la gestión de la residencia pasó a depender del Ministerio de Trabajo debido al final de la sindicación obligatoria y la reforma de las estructuras sindicales. Con el tiempo —poco tiempo—, con el Estado de las Autonomías, pasó a patrimonio de la consejería de Empleo y Servicios Sociales del Gobierno de Canarias, mientras se iniciaba una etapa en la que no salió bien parado el 'turismo social' con precios por

debajo del coste del servicio. Lo cierto es que la Residencia dio mucha vida social a la Villa, cuando viajar era un privilegio de pocos, y, por supuesto, dio una oportunidad de empleo a numerosas familias del municipio, incluso a los taxistas que solicitaron al ayuntamiento la creación de dos nuevas plazas por la puesta en servicio de la residencia.

Salvo el equipo directivo, la mayor parte del personal eran mujeres satauteñas que se emplearon como recepcionistas (Yeya Tejera, Rosi Martín, Fátima Cámara, Lalita Martín, Florita Alonso o Andreita Déniz), camareras, limpiadoras... Los hombres, en cambio, desempeñaban las tareas de chóferes, guarda-portero, que contaba con casa propia a la entrada, además de vigilantes nocturnos y personal de mantenimiento para que todo funcionase. Algunas de ellas empezaron a trabajar siendo muy jóvenes, se casaron y allí celebraron la boda, y compartieron momentos inolvidables con los residentes y veraneantes. Formaban una gran familia y con una identidad que parecía emparentarlos a todos.



Imagen del verano de 1972 del grupo de chiquillos y chiquillas que pasaron unas vacaciones en la residencia de Tiempo Libre de Los Olivos (fondo: Olga Jiménez).

Por la residencia desfilaron cocineros como Pedro Vega Rivero, que vivía dos calles más arriba, maestro Félix, que hacía unos churros deliciosos, el chef Francisco Vargas, vecino de Las Meleguinas, quienes en medio de una fastuosa cocina digna de un hotel de cuatro estrellas elaboraban platos identificativos de la cocina canaria, como los potajes de berros, sancocho, el rancho, ropa vieja, además de papas arrugada con mojo (delicia de los peninsulares), gofio escaldado, para más de un centenar de comensales, incluido los postres más populares: helado de gofio y manzanas al horno, cuyo gratos sabores aún se recuerdan tantos los residentes como algunos intrusos. Si lo sabrán los guardias municipales, que aprovechaban los manjares sobrantes, conservados a buen recaudo, para una cena de madrugada de sus rondas nocturnas.

El menú habitual se componía de dos platos, postre, y para beber una botella de vino por mesa y, cómo no, agua Firgas. Por la noche se ponía siempre una taza de leche con galletas, quizás por aquello de que 'arriba de la leche nada echas'.

Al mismo tiempo, el Ayuntamiento de Santa Brígida, tan carente de todo, celebraba allí numerosos actos sociales, deportivos y culturales, como encuentros de grupos folclóricos de otras islas, aparte de comilonas institucionales, bailes de disfraces, celebraciones de bodas, convenciones..., lo que fortalecía el sentido de comunidad y daba a la residencia un aire de protectorado o respiradero para la libertad. Hubo un tiempo, incluso, que acogió alguna que otra concentración de la

UD Las Palmas, cuando el hotel Bandama cerró por obras, pero también de los equipos de lucha canaria del archipiélago que competían en Gran Canaria. Es difícil imaginar ahora hasta qué punto se vivía entonces a la sombra de una residencia que daba prosperidad a un pueblo, todavía campesino, que aparecía señalado en los mapas y folletos turísticos de España, como un reclamo veraniego para todas esas clases medias y trabajadoras, sufrientes y soñadoras, del país.

Aquella residencia, única de la provincia, lo tenía todo para disfrutar de los placeres de la vida con unas vacaciones baratas. Las familias de la clase trabajadora provenientes de todo el país descubrían un mundo nuevo y, sobre todo, otra forma de relacionarse en aquella finca de recreo. Allí se forjaba paulatinamente una sólida y afectiva amistad con otros huéspedes y se disfrutaba de la alegría de los buenos ratos, como elixires de longevidad y bienestar emocional. Fueron días inolvidables, llenos de experiencias, cuando todavía las redes sociales ni los móviles habían llegado, lo que invitaba a la conversación sin pausa cada día o a escribir postales, cuyos remitentes descansaban en aquel rincón estival en una sincronía afortunada. Las tardes se pasaban en los salones, espacios de encuentro, mientras se disfrutaban de los juegos de cartas, la lotería, o aprendía uno a mover con arte o fortuna las piezas del ajedrez y el dominó. Entretanto, sonaba la música de la orquesta Los Mila y era posible bailar en el salón, elevándose el tono de las conversaciones en aquella vida animada y bien lubricada de la euforia que aporta al público beberse unos vinos, una sangría o un

wisqui de Malta la tarde de un viernes. Otros, en cambio, preferían hacer una expedición al pueblo, y pasear por sus calles y comercios, disfrutar de las fiestas de verano, con su tradicional feria de ganado y Florabrígida, y las primeras romerías de la patrona o, tal vez, ir al cine. Cuando llegaban las fiestas, la cocina de la residencia ofertaba al público en general el 'menú de San Antonio' con el fin de conquistar los paladares de quienes visitaban ese día el pueblo, «y almorzaran a un precio económico», recuerda el ex director Felipe Martín, de 79 años. También se programaban excursiones por otras islas, Tenerife y Lanzarote, o las habituales vueltas a la isla, que incluían los Palmitos Park y el Cañón del Águila, que los residentes debían pagar aparte, para lo que se alquilaban las guaguas de Las Palmas Bus

y a los huéspedes iban con su pícnic, generalmente muslos de pollo, croquetas o un triángulo de tortilla de papas. Transcurrían los últimos setenta, los primeros ochenta, y todo iba muy rápido.

Tan rápido como la vida misma que, de pronto, también llegó el final de aquel territorio emocional. Para entonces, cuando llegaba el asueto de la época estival muchas familias canarias se iban, como tantos otros, a veranear al sur de Gran Canaria, a San Agustín, Patalavaca o Maspalomas, que ya contaba con su campo de golf, rivalizando con Bandama. Se mejoraba la oferta establecimientos residenciales y la competencia privada. Entretanto, en 1983 el edificio fue remozado interior y exteriormente para alargar su uso. Y, ocho años después, la residencia volvió a ser objeto de rehabilitación y modernización.



La chiquillería bañándose en la piscina de la Residencia (fondo familiar).

con un presupuesto de 50 millones de las antiguas pesetas. Se reabrió al público el 16 de julio de 1992, y el entonces presidente del Gobierno canario, Jerónimo Saavedra, inauguraba las nuevas obras. Pero la decisión de un fatal desenlace comenzó a tomarse en los despachos políticos. El Gobierno comenzó a hacer recortes, una especie de desmantelamiento progresivo, hasta que decidió cambiar su uso. Alegaba un descenso en la demanda frente a las nuevas promociones turísticas en las playas del Sur, pero en el puente de la Constitución del año 2000, el complejo vacacional registró un lleno absoluto.

El objetivo, «inalterable y tajante» del gobierno canario presidido por Román Rodríguez Rodríguez, era convertirla en un centro de día para mayores, su segunda vida. Entretanto surgían los rumores, los treinta trabajadores que aún permanecían en el complejo, bajo la dirección de Antonio Quirós, su último director, iniciaron movilizaciones, respaldados por sus representantes sindicales, mientras esperaban a que se despejara su futuro. Contaron con un gran apoyo popular, pues al menos 30.000 firmas fueron entregadas en el registro de la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales, solicitando la continuidad del servicio hotelero. Pero el cierre definitivo de la Residencia de Santa Brígida se produjo el lunes 1 de enero de 2001, mientras abandonaban el complejo los últimos clientes que disfrutaban de la cena de fin de año, víspera de una despedida.

Se quebró para siempre el vínculo emocional con el pueblo, aquel desfile incesante de la clientela hacia el sur de Los Olivos, con las ganas de disfrutar de siempre. Cuántas pequeñas historias habrán protagonizado en aquella residencia, cuántos lazos entre padres, madres, hijos y amigos se han fortalecido a lo largo de su historia. Fue un verano largo, tanto que duró treinta y un años. La residencia se quedó grabada en la vida de miles de satauteños y veraneantes como un espacio de encuentro, del que aún sentimos nostalgia parecida a aquel sol de la infancia.



Los últimos trabajadores de la Residencia antes del cierre definitivo (fondo: Yeya Tejera).

A cartoon illustration of a young boy with orange hair, wearing an orange shirt and blue pants, jumping joyfully with his arms raised. The background is a vibrant yellow and orange sunburst pattern.

14 de
junio
2025



**FAMILY
JUMPING**
SANTA BRÍGIDA

A colorful water balloon with green, yellow, and orange segments.

**Fiesta Acuática
en Familia**

Sábado 7 y domingo 8 de Junio
Cancha CEIP Juan del Río Ayala

A vibrant rainbow with red, orange, yellow, green, blue, and purple bands, arching across the bottom right corner.

6 Viernes

- 19,00 horas.** Pregón a cargo de Doña. Mercedes del Castillo Soto Mayor. **Centro Cultural.**
A continuación inauguración de la **XLIX Edición de Florabrigida.**
Exposición de flores y plantas. **Parque Municipal.**

7 Sábado

- 10,00 horas.** **FIESTA ACUÁTICA EN FAMILIA.** Calle Nueva.
y 18,00 horas. Toboganes de agua, juegos, animación, fiesta de la espuma
y mucho más. **¡No te olvides el bañador y la toalla!**
- 12,00 horas.** **FESTIVAL FOLKLÓRICO MEDIANÍAS DE GRAN CANARIA.** Plaza de la Iglesia.
Intervienen A.F. Coros y Danzas de Arrecife,
Escuela Municipal de Folclóre de Santa Brígida y A.F. Sombras de Medianía.
- 18,00 horas.** **ENCUENTRO INSULAR DE BANDAS DE MÚSICA.** Centro Cultural.
Intervienen la Banda de Música de Teror, Banda Municipal de
Música de la Villa de Agüimes y Banda Ayonet de Santa Brígida.
- 22,30 horas.** **VERBENA.** Aparcamiento municipal.
ORQUESTA LA MEKÁNICA BY TAMARINDO Y LÍNEA DJ.

8 Domingo

- 10,30 horas.** Calle Mirador de la Villa.
XXXIII CONCURSO DE ARRASTRE ISLA DE GRAN CANARIA.
TROFEO GOBIERNO DE CANARIAS. C.
- 11,00 horas.** **FIESTA ACUÁTICA EN FAMILIA.** Cancha C.E.I.P. Juan Del Río Ayala.
a 15,00 horas.
- 19,00 horas.** Centro Cultural. II **'SANTA BRÍGIDA EN PUNTO'.** Versos, cuerdas y canciones.
Encuentro de reconocidos verseadores canarios como Yeray Rodríguez,
José María Dávila y los cubanos Ana Marys Gil, Emiliano Sardiñas y
Raúl Herrera. Acompañan los músicos y solistas
Domingo Rodríguez "El Colorao", Ner Suárez, Luzmila Valerón,
Fernando García, Julia Rodríguez y Thania Gil.

Noches de Verbená

SÁBADO 7 MEKÁNICA BY TAMARINDO Y LÍNEA DJ.

JUEVES 12 ORQUESTA STAR MUSIC Y DJ PRONOVA.

SÁBADO 14 ORQUESTA ARMONIA SHOW Y DJ PROMASTER.



22.30 HORAS
APARCAMIENTO
MUNICIPAL



9 Lunes

19,00 horas. **CLUB MUNICIPAL DE MAYORES.**
Inauguración de la exposición de pintura al óleo de
Juan Guillermo Manrique de Lara y sus alumnos/as.

Desfile de vestimenta histórica del Siglo XVI y representación del baile
de la época, a cargo de la Asociación ADHICA.
Intervención de la Parranda San Antonio y Parranda el Molinillo.

10 Martes

19,00 horas. Centro Cultural.
**ACTO INSTITUCIONAL NOMBRAMIENTO DE HIJOS/AS
PREDILECTOS/AS Y ADOPTIVOS/AS.**
Intervención musical del satuteño José Manuel Pérez "El Patillas".

11 Miércoles

17,00 horas. Aparcamiento municipal.
DÍA DE LOS CACHARRITOS.
Precios especiales en la feria de atracciones. Atracciones hinchables.

19,00 horas. Club Municipal de Mayores.
"FIESTA ANDALUZA EN SATAUTE". Fiesta rociera para todos los públicos.
Ameniza el grupo de sevillanas Natalia Juez.
Acudir con vestimenta alusiva a la fiesta.

19,30 horas. Aparcamiento municipal.
CONCIERTO DEL AULA MODERNA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

12 Jueves

NOCHE DE VÍSPERA.
Aparcamiento municipal.





Santa Brígida

MÉXICO SINFÓNICO

ORQUESTA SINFÓNICA
DE LAS PALMAS

SOLISTAS:

MARA PÉREZ / FABIOLA TRUJILLO
JOSE SANTANA / MANUEL ESTUPIÑÁN

DIRECTOR:

LUIS MONTESDEOCA

Programación San Antonio Junio 2025

- 21,00 horas. **ESPECTÁCULO "LA GRAN NOCHE DE LA CUMBIA".** Tributo a la Cumbia.
- 22,30 horas. **VERBENA CON LA ORQUESTA STAR MUSIC Y DJ PRONOVA.**
- 24,00 horas. **FUEGOS ARTIFICIALES.**

13 Viernes

- 07,00 horas. **Diana Floreada** por las calles del Calles del Casco.
- 10,00 horas. Apertura de la tradicional **Feria de Ganado** en "Los Cercados del Pueblo".
- 11,00 horas. **Eucaristía y Función Solemne en honor a San Antonio de Padua**, presidirá y predicará la Misa Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Cristóbal Déniz Hernández, Obispo Auxiliar de Canarias. Interviene la Coral Polifónica Villa de Santa Brígida.
A continuación procesión con la venerada imagen de San Antonio por el recorrido habitual, acompañada por la Banda Militar de la Brigada de Infantería Ligera de Canarias XVI. Seguidamente, en la Plaza de la Iglesia, entrega de distinciones al ganado premiado.
- 21,00 horas. **ESPECTÁCULO MÉXICO SINFÓNICO, ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS.**
Aparcamiento municipal.
México Sinfónico, reúne música de los mejores autores e intérpretes mexicanos con el sonido de la sinfónica aderezada con instrumentos típicos del folclore mexicano.

14 Sábado

- CLUB MUNICIPAL DE MAYORES. "Excursión en Familia",** San Mateo, Tejeda pueblo y Llanos de la Pez.
- 10,00 horas. **TALLER DE MINIATURAS.**
Doña Alicia M^a Guerra López, acompañada de sus alumnas/os, organizan un taller de miniaturas dirigido a mayores de 14 años. Inscripción previa en la Concejalía de Cultura.

Programación San Antonio Junio 2025

- 10,00 horas. **FAMILY JUMPING RACE SANTA BRÍGIDA.** Campo de Fútbol de los Olivos.
Inscripción en familyjumping.com hasta completar aforo.
- 19,00 horas. **TEATRO.** Centro Cultural.
La compañía "La Llama teatro" presenta, 4C, Vidas en alta definición.
La vida de Carlota de la Quintana, Lola de la Torre, María de Betancourt y Valentina la de Sabinosa; mujeres canarias que, en su fuego, contagiaron y lo llenaron todo de vida.
- 21,00 horas. **CONCIERTO ELIADES OCHOA.**
Eliades Ochoa considerado uno de los soneros cubanos más reconocidos de todos los tiempos, es un destacado defensor de la música tradicional cubana. **Líder del Cuarteto Patria, es una de las estrellas del Buena Vista Social Club.**
- 22,30 horas. **VERBENA CON LA ORQUESTA ARMONÍA SHOW Y DJ PROMASTER.**

15 Domingo

- 10,00 horas. **MUESTRA DE ARTESANÍA.**
y 17,00 horas. Calles Tenderete y Real.
- 12,00 horas. **CONCIERTO DE TABURIENTE.** Plaza de la Iglesia.
La legendaria banda canaria Taburiente, ha sido la banda sonora de varias generaciones, fusionando géneros como el jazz, el rock y la música popular canaria en un estilo único y emotivo.
- 19,00 horas. **Clausura de la XLIX Edición de Florabrigida.**
Parque Municipal.
- 20,00 horas. **CONCIERTO. FAMILY SOUL BAND.**
Plaza de la Iglesia.
Un espectáculo basado en la música soul, con pinceladas de diferentes estilos musicales, y a través de canciones de artistas de gran relevancia.



FSB

Family *Soul* Band

E N C O N C I E R T O



DOMINGO 15
JUNIO
20:00 HORAS

 **STA. BRÍGIDA**
PLAZA DE LA IGLESIA



AYUNTAMIENTO DE
SANTA BRÍGIDA

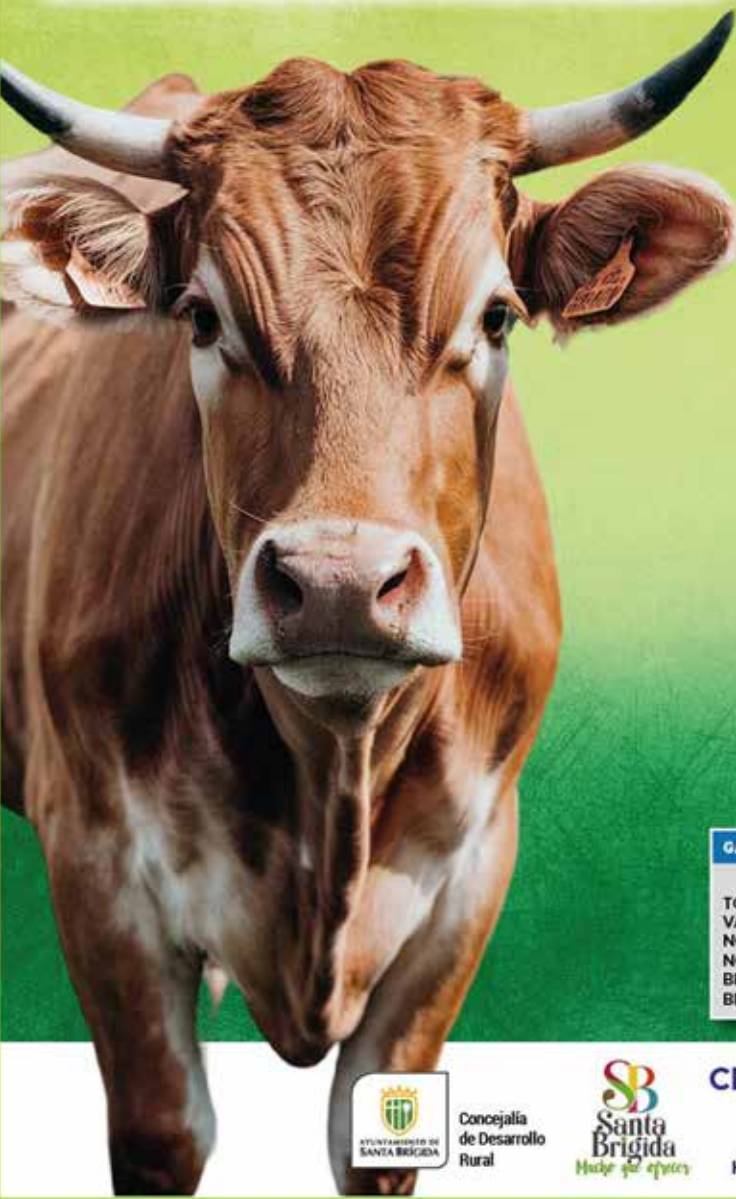
 **Santa
Brígida**



FERIA DE GANADO

SAN ANTONIO DE PADUA 2025

VILLA DE SANTA BRÍGIDA - 13 DE JUNIO



RELACIÓN DE PREMIOS

GANADO CABALLAR

	1º	2º	3º
CABALLO	120 €	100 €	80 €
YEGUA	120 €	100 €	80 €
POTRO	100 €	90 €	80 €
POTRA	100 €	90 €	80 €

GANADO ASNAL

	1º	2º	3º
MULO	120 €	100 €	80 €
MULA	120 €	100 €	80 €
BURRO	120 €	100 €	80 €
BURRA	120 €	100 €	80 €

GANADO OVINO

	1º	2º	3º	4º
OVEJA	110 €	90 €	80 €	70 €
CARNERO	110 €	90 €	80 €	70 €
CORDERA	80 €	60 €	50 €	
CORDERO	80 €	60 €	50 €	

GANADO CAPRINO

	1º	2º	3º	4º
CABRA	110 €	90 €	80 €	70 €
MACHO	110 €	90 €	80 €	70 €
MACHORRA	80 €	60 €	50 €	
MACHORRO	80 €	60 €	50 €	

GANADO VACUNO RAZA EXTRANJERA

	1º	2º	3º	4º
TORO	200 €	150 €	130 €	120 €
VACA	200 €	150 €	130 €	120 €
NOVILLO	150 €	100 €	90 €	80 €
NOVILLA	150 €	100 €	90 €	80 €
BECERRO	120 €	80 €	70 €	
BECERRA	120 €	80 €	70 €	

GANADO VACUNO RAZA DEL PAÍS

	1º	2º	3º	4º	5º
TORO	200 €	150 €	130 €	120 €	100 €
VACA	200 €	150 €	130 €	120 €	100 €
NOVILLO	150 €	100 €	90 €	80 €	70 €
NOVILLA	150 €	100 €	90 €	80 €	70 €
BECERRO	120 €	80 €	70 €		
BECERRA	120 €	80 €	70 €		



Concejalía
de Desarrollo
Rural



CERCADOS DEL PUEBLO
(junto a la iglesia)

Horario de apertura 07:30 h a 10:00 h