

Curso I Historia feminismo noroccidental.

LA PRIMERA OLA

En palabras de Amelia Valcárcel "El sentido común ha sido producto de esfuerzos y luchas de alguna gente".

La Ilustración y la Revolución francesa alumbraron el feminismo, pero también su primera derrota.

- Antes del nacimiento del feminismo las mujeres ya habían denunciado la situación en la que vivían por ser mujeres y las carencias que tenían que soportar. Esas quejas y denuncias no se consideraban feministas puesto que no cuestionaban el origen de esa subordinación femenina.

- El ideal del Renacimiento, el "hombre renacentista", no era un ideal humano sino un ideal masculino a partir del cual se abre un debate sobre la naturaleza y los deberes de los sexos, Christine de Pizan, (1364) en la ciudad de Las Damas, reflexiona sobre como sería la ciudad en la que no había ni las guerras ni el caos promovidos por el hombre. Se preguntaba cuáles podrían ser las razones que llevan a tantos hombres, clérigos y laicos, a vituperar a las mujeres, criticándolas de palabra o en escritos y tratados. Si creemos a esos autores, la mujer sería una vasija que contiene el peso de todos los vicios y males.

En la "ciudad de las damas" defiende la imagen positiva del cuerpo femenino y elogia la vida independiente. Esta obra se adjudica a Boccaccio hasta 1786.

En medio de esa polémica sobre los sexos aparecen los escritos de Poulain de la Barre que publica en 1671 "La igualdad de los sexos", representando este filósofo un adelanto del discurso de la Ilustración. Inauguró una de las principales reivindicaciones del feminismo: el derecho a la educación.

El que fuera uno de los fundadores de la sociología también defendía una idea parecida a lo que se llamaría posteriormente discriminación positiva.

LOS CUADERNOS DE QUEJAS.

De la Ilustración y la Revolución francesa las europeas salieron peor de lo que entraron. La libertad, la igualdad y la fraternidad no tuvieron nada que ver con las mujeres.

Los últimos años de s.XVIII y los primeros del XIX señalan la transición de la edad moderna a la contemporánea. Se desarrollan la ciencia, la técnica, el racionalismo (toda realidad puede ser científicamente analizada según principios racionales), el empirismo (la experiencia de los hechos produce su conocimiento) y el utilitarismo (el grado de verdad de una tª reside en su valor práctico).

Llegan: - Las revoluciones políticas que derribarán el absolutismo y caminarán por un primitivo embrión de la democracia.

- La revolución industrial que transformará los métodos tradicionales de producción en formas de producción masivas.

1776. Declaración de Independencia de EEUU de Norteamérica.

1ª Formulación de los derechos del hombre: vida, libertad y búsqueda de la felicidad.

1789 Declaración de los Derechos del Hombre: propiedad inviolable, resistencia a la opresión, seguridad e igualdad jurídica y libertad personal.

En ambos casos, cuando escribieron hombre se referían exclusivamente a los varones. Ninguno de esos derechos fue reconocido para las mujeres.

Revoluciones por: -Razones económicas objetivas: malas cosechas, hambrunas, fluctuaciones demográficas, alza de los precios. Y comienzo de una nueva forma de pensar.

Sin embargo Rousseau: afirma que la sujeción y exclusión de las mujeres es deseable, construye el nuevo modelo de familia moderna y el nuevo ideal de feminidad.

Todo el cambio libertario y político que supone la revolución francesa traen:

- El nacimiento del feminismo.
- Su absoluto rechazo y represión violenta.

¿Por qué ellas eran excluidas de la ciudadanía y de todo lo que esta significaba, desde el derecho a la educación hasta el derecho a la propiedad?.

El feminismo ya nació siendo teoría y práctica. Además de los escritos de Olimpia de Gouges y Mary Wollstoncraft, muchas mujeres en aquella época comenzaban a vivir de forma distinta, cuestionando su reclusión obligatoria en la esfera doméstica.

Junto a ellas, las mujeres fueron activas en todos los campos y crearon los salones literarios y políticos donde se gestaba buena parte de la cultura y la política del momento en Francia, Londres y Berlín.

Otra de las formas en las que las mujeres participaban en la política de ese momento fue a través de los Cuadernos de Quejas redactados para hacer llegar a los Estados Generales las quejas de los tres estamentos: clero, nobleza y tercer estado (el pueblo)

Las mujeres quedaron excluidas de la Asamblea general y entonces se volcaron en los cuadernos de quejas que suponían un testimonio colectivo de las esperanzas de cambio de las mujeres, reivindicando derecho a la educación y al trabajo, derechos matrimoniales y respecto a los hijos y derecho al voto. También quedó reflejado su deseo de que la prostitución fuera abolida así como los malos tratos y los abusos dentro del matrimonio.

Los Cuadernos no fueron tenidos en cuenta.

Frente a la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano Olimpia de Gouges publicó como réplica la Declaración de los derechos de la Mujer y de la Ciudadana. Fue castigada: a una mujer que tiene más de 4000 páginas de escritos revolucionarios se le acusó de que no sabía leer ni escribir. Fue defensora del divorcio y la unión libre anticipándose a las saint-simonianas y a Simone de Beauvoir. Luchó contra la prisión por deudas y contra la esclavitud de los negros y por la defensa de los derechos femeninos (divorcio, maternidad, la masiva entrada forzosa en la religión de muchas mujeres.).

En la Asamblea Nacional se presentó una petición de las damas que proponía la abolición de los privilegios del sexo masculino.

No todos los ilustrados fueron incoherentes. Condorcet, diputado, exponía que los principios democráticos significaban que los derechos políticos eran para todas las personas.

Pese a todo, la Constitución de 1.791 afirmaba la distinción entre dos categorías de ciudadanos: activos (varones mayores de 25 independientes con propiedades). Y pasivos (hombres sin propiedades y **todas** las mujeres).

Ideal de la Ilustración

Naturaleza dominada por la razón. Se defendía: la crítica, la libertad, la tolerancia, la emancipación como sustitutos de la tradición, pero la vida de las mujeres no cambió.

A todas estas aparece "Vindicación de los derechos de la mujer" por Mary Wollstonecraft (Inglaterra 1759). Biografía: creció defendiendo a su madre de las palizas verbales y físicas de su padre:

* Desea emanciparse sin pasar por el matrimonio: fue dama de compañía, maestra e institutriz.

* Tras la muerte de su madre ejercita la rebeldía mientras busca una explicación pública (social) a sus experiencias privadas.

En "Vindicación" Aboga por el igualitarismo entre los sexos (Tenía 33 años), la independencia económica, la necesidad de la participación política y la representación parlamentaria. Recoge los debates de su época e inicia los caminos del feminismo del s.XIX.

Una vez publicada Vindicación, los conservadores le lanzaron su odio apodándola "la hiena con faldas" aunque eso no impidió que se convirtiera en la mujer más célebre del momento en Europa. Estuvo en París y allí se encontró siendo mujer y extranjera. Cuenta que el terror aumentó el peligro en las calles y los ciudadanos, aunque a su lado habían combatido muchas mujeres, no eran proclives al cambio en sus alcobas. Así muchas líderes murieron en la guillotina y se decretó la expulsión de lxs extranjexs.

Mary regresa después de tener una aventura con un hombre de negocios, americano, con quién tuvo una hija. Ella siempre defendió sus ideas contrarias al matrimonio, tampoco quiere que su hija sufra por ser ilegítima. Regresa a Inglaterra e intenta suicidarse. (Paréntesis de año y medio). Comienza una nueva relación con un filósofo radical, uno de los precursores del anarquismo. Tiene otra hija natural y se casan. Mary muere a los 38 años, diez días después del parto (el oficio más viejo del mundo, el médico no se lavó las manos). Su hija, Mary Shelley (autora de Frankenstein) pone el embrión de 2 conceptos del s.XXI: la idea de género y la idea de discriminación positiva.

LA SEGUNDA OLA

- Del sufragismo a Simone de Beauvoir.

El 4 de junio de 1913, en el Derby Day, una joven inglesa se lanzó a la pista y trató de sujetar por las riendas al caballo del Rey. Murió tras quedar gravemente herida. Su reivindicación: el derecho al voto de las mujeres. Antes habían comenzado las norteamericanas.

Mujeres estadounidenses del s.XIX percibían una injusticia mejor que su propia realidad: la esclavitud. Las hermanas Grimke fueron las primeras activistas en el movimiento de abolición de la esclavitud que luego aplicaron su crítica social a la condición de la mujer. "La cabaña del tío Tom" en 1.851 fue la primera novela antiesclavista del continente americano. Paralelamente se desarrollaba la reforma protestante: defendía -la libertad de cada creyente para interpretar las sagradas escrituras.

- lo importante era la conciencia de cada individuo.

Tuvo especial importancia en Inglaterra bajo el nombre de puritanismo. Dio lugar a sectas como los cuáqueros y los evangelistas, que permitían la presencia de las mujeres en las tareas de la iglesia. Favorecían los cuáqueros que las mujeres aprendieran a leer y escribir, analfabetismo mucho menor que en Europa se crearon colegios universitarios femeninos. Con esto existían las bases para un movimiento de mujeres real: hacia falta un impulso, una cabeza, un programa.

Con ello fueron al Congreso Antiesclavista Mundial (1840, Londres). Fueron humilladas y regresaron decididas a centrar su actividad en el reconocimiento de sus propios derechos.

1848. -Revolución en Francia.

- Marx y Engels publicaron el manifiesto comunista.

- Declaración de Seneca Falls o declaración de sentimientos que se expresaba en contra de la negación de derechos civiles y jurídicos para las mujeres. Las mujeres se convertían en sujeto de la acción política.

1866. -EEUU de NA. La enmienda que por fin concedía el voto a los esclavos, negaba explícitamente el voto a las mujeres.

1869.- 21 años después de la declaración de Seneca Falls, Wyoming se convertía en el primer estado que reconocía el derecho de voto a las mujeres.

1920.-El voto femenino fue posible en EEUU.

Amelia Valcárcel dice que el sufragismo fue un movimiento de agitación internacional, presente en todas las sociedades industriales, con dos objetivos: el derecho al voto y los derechos educativos. Tres generaciones militantes empeñadas en el mismo proyecto.

Al movimiento sufragista le debe la política democrática, al menos dos aportaciones:

- La palabra solidaridad
- Los métodos de lucha cívica actuales.

A las sufragistas inglesas se les acabó la paciencia antes que a las norteamericanas. La 1ª petición de voto presentada al parlamento fue en agosto de 1832. En 1867 el diputado Mill presenta una enmienda para que se sustituya la palabra hombre por "persona". Fue rechazada. Las feministas siguieron defendiendo la causa hasta 1903, en que pasaron a la acción directa: se dedicaron a interrumpir los discursos de los ministros y a presentarse en todas las reuniones del partido liberal para plantear sus demandas. La policía las expulsaba y les imponían multas que ellas no pagaban, así que iban a la cárcel como presas comunes, no como presas políticas. Huelga de hambre en prisión- las alimentaron a la fuerza. Lady Pankhurst, condenada a 3 años de trabajos forzados: las sufragistas consiguieron su evasión. Fue a hablar con el presidente de EEUU y volvió a prisión. Por otro lado el funeral de Emily W. Davidson (Derby Day) fue un grandioso acto feminista.

Estallido de la 1ª G.M.. El rey amnistió a todas las sufragistas y las puso a reclutar y organizar a las mujeres para sustituir a los hombres que debían alistarse.

1917: fue aprobada la ley del sufragio femenino después de 2588 peticiones presentadas en el parlamento. En 1927 por fin pudieron votar todas las mayores de 21 años y podían ser votadas. Tras esta lucha se les reconoció: su capacidad para improvisar, para guardar el secreto y ser leales, su desprecio de la división de clases sociales y del orden establecido. Podían ayunar más que Ghandi y salir del trance con una sonrisa y una broma. La mayoría eran esposas y madres y ocurrieron cosas insólitas en su vida doméstica. Los hijos las admiraban.

A continuación las feministas de esta época reivindicaron el libre acceso a los estudios superiores y a todas las profesiones. los derechos civiles, compartir la patria potestad de los hijos, administrar sus propios bienes, igual salario para igual trabajo.

Con la llegada del capitalismo las mujeres se incorporan al trabajo industrial dado que eran una mano de obra más barata y menos reivindicativa. En la burguesía no se les permitía trabajar y simplemente simbolizaban el poder de sus maridos.

No obstante, con el sufragismo el feminismo aparece por 1ª vez como un movimiento social de carácter internacional, con una identidad autónoma teórica y organizativa. Ocupará un lugar importante en otros grandes movimientos sociales, los diferentes socialismos y el anarquismo.

1º ej. Sojourner Truth, esclava liberada del estado de Nueva York, luchó contra la doble exclusión: la de raza y la de género. Su discurso demostraba que las supuestas debilidades "naturales" de las mujeres o sus incapacidades para según que trabajos o responsabilidades solo eran disquisiciones absurdas e interesadas. Las "nadies" aparecían en la escena pública. Truth abría la puerta de la igualdad.

2º ej. Harriet Taylor y John Stuart Mill (el marido de la feminista) una relación de amor y respeto, rebotante de pasión, cariño, complicidad y confianza entre iguales.

* Mill, diputado, escribió "La sujeción de la mujer" que tuvo un impacto inmediato, profundo e internacional puesto que en aquella época las mujeres sólo eran receptoras pasivas del amor.

* Harriet acordó con su esposo (no existía el divorcio) conservar su vida familiar con él y sus hijos y mantener también la relación de amistad con Mill. Ella evidenciaba que las normas y las leyes que

la sociedad había creado para las mujeres eran sólo diques de contención ante su libertad. A Harriet, culta e inteligente, no le bastaba con tener un marido, una casa y unos hijos, quería una vida propia.

De esa unión extraordinaria publican en 1832 "Los ensayos sobre el matrimonio y el divorcio". Para ella la desigualdad de las mujeres es un prejuicio debido a la costumbre y mantenido por la ley del más fuerte. Añadía que el sexo y el ámbito emocional hacen que la dominación del hombre sobre la mujer sea distinta a todas las demás.

Mill señala que el caso de las mujeres es diferente al de cualquier otra clase sometida, lo que hace muy difícil una rebelión colectiva de éstas contra los varones. La peculiaridad para Mill consiste en que sus amos no sólo quieren sus servicios y su obediencia, quieren además sus sentimientos. Para lograr este objetivo han encaminado toda la fuerza de la educación a esclavizar su espíritu.

APARECEN MÁS MUJERES "RARAS": LAS OBRERAS.

Las principales cabezas del s.XIX teorizaron sobre por qué las mujeres debían estar excluidas. Así, a lo dicho por Rousseau se sumaron las teorías de Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche.... Se hicieron los dueños de "la razón".

Ej.- Flora Tristán: reportera de la miseria "Todas las desgracias del mundo provienen del olvido y el desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer". Fue la avanzadilla de las feministas socialistas. Cuenta: "Tengo casi el mundo entero en contra mía. A los hombres porque exijo la emancipación de la mujer, a los propietarios porque exijo la emancipación de los asalariados."

La actividad política de F. T. y su compromiso con los movimientos obrero y feministas propicia su obra "Unión Obrera" (1843). Como sus antecesoras une vida, obra y denuncia. Escapa de un matrimonio, obligado por su madre, con el patrón del taller donde trabajaba. Este la maltrataba e intentó violar a su propia hija; la que sería posteriormente madre del pintor Paul Gauguin. Viajó a Perú, a Gran Bretaña, a Italia y a Suiza retomando el apellido de su padre y, como viuda o soltera, trabaja como doncella, dama de compañía, traductora, niñera durante 6 años. Asegura que si no se educa a las mujeres es porque económicamente es muy rentable para la sociedad (incipiente capitalismo). Dice: "A vosotros obreros, que sois las víctimas de la desigualdad de hecho y de la injusticia, a vosotros os toca establecer al fin sobre la tierra el reino de la justicia y de la igualdad absoluta entre el hombre y la mujer".

Ej.- Clara Zetkin dirigió la revista femenina Igualdad, organizó la 1ª Conferencia internacional de Mujeres también llamada Internacional Socialista de Mujeres (1907), para ella la aportación fundamental que hace el marxismo a las mujeres es defender que éstas deben entrar en el sistema de producción.

Así que marxismo y feminismo tenían reivindicaciones comunes (educación, mejoras en el trabajo, igualdad de salarios, derecho al sufragio) pero las estrategias políticas eran muy distintas.

Ej.-Alejandra Kollontai. Se acerca al feminismo de los años 70. Asumió doble misión:- intentar atraer a las feministas al partido, luchar contra la indiferencia de la clase obrera y sus dirigentes por la opresión específica de las mujeres.

1917, forma parte del primer gobierno de Lenin como comisaria del Pueblo para la Asistencia Pública.

Antes de morir en 1952 llegó a ser candidata al premio Nobel de la Paz.

Lo más significativo de su discurso fue hacer suya la idea de Marx de que: para construir un mundo mejor, además de cambiar la economía, tiene que surgir "el hombre nuevo". Para ella también era necesaria la mujer nueva que, además de ser independiente económicamente, también tenía que serlo psicológica y sentimentalmente.

Ej.- Enma Goldman: mujeres libres. La arrestaron tan a menudo que cada vez que hablaba en público llevaba consigo un libro para leer en la cárcel. Su delito: ser anarquista y feminista. Incluso

su máximo representante, Proudhon, defendió posturas antiigualitaristas. Para ella lo importante era una revolución que surgiera de las propias mujeres, no tanto de la conquista del poder como de la liberación del peso de los prejuicios, las tradiciones y las costumbres. Su análisis sobre la condición oprimida de las mujeres se centraba en el problema sexual.

El período de entreguerras ya está marcado por la decadencia del feminismo. La segunda ola estaba concluyendo: Conseguidos el derecho al voto y a la educación superior muchas mujeres abandonaron la militancia.

Otras continuaron básicamente trabajando en los problemas económicos y las reformas de las leyes de la infancia y la maternidad. Las feministas no pudieron competir con los partidos políticos en un sistema tan institucionalizado. Además el "el miedo rojo" se extendió entre las clases medias de muchos países y las feministas fueron acusadas de subversivas.

De que la natalidad estaba descendiendo desde los primeros años del s. XIX se culpabilizó a la independencia cada vez mayor de las mujeres. A las feministas se les acusaba de destruir a la familia y socavar los cimientos de la nación.

Ej. Simone de Beauvoir con su libro "El segundo sexo" puso la base teórica para una nueva etapa: No se nace mujer, se llega a serlo. Ya era una mujer conocida y reconocida tanto como filósofa como por escritora.

Cuando se licenció en la Sorbona, conoció a Sartre, el padre del existencialismo, nunca se casaron ni vivieron bajo el mismo techo.

Al hablar con mujeres de más de 40 años, todas tenían el sentimiento de haber vivido como "seres relativos" lo que le hizo pensar en las dificultades, trampas y obstáculos que la mayoría de las mujeres encuentran en su camino.

Para Celia Amarós, buena parte del feminismo de la 2ª mitad del s.XX puede ser considerado comentarios o notas a pie de página de El segundo sexo que hizo feminista a la propia autora porque: vuelve a poner en pie el feminismo después de la segunda guerra mundial, es el estudio más completo de cuantos se han escrito sobre la condición de la mujer.

¿Que dice el segundo sexo?

- El primer tomo se abre con dos citas. La de Pitágoras cuando dice: Hay un principio bueno que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo que ha creado el caos, las tinieblas y la mujer.
- En 2º lugar cita a Poulain de la Barre: "Todo cuanto ha sido escrito por los hombres acerca de las mujeres debe considerarse sospechoso, pues ellos son juez y parte a la vez".

La mujer siempre ha sido considerada la otra con relación al hombre sin que ello suponga una reciprocidad. El hombre en ningún caso es el otro. Todo lo contrario: él es el centro del mundo, es la medida y la autoridad.

Las mujeres comparten una situación común: los varones les imponen que no asuman su existencia como sujetos, sino que se identifiquen con la proyección que en ellas hacen de sus deseos.

Inicia una forma de trabajar interdisciplinar que será característica de la Tercera Ola, en la que el feminismo ya no se dedicará sólo a la reivindicación sino que indagará en todas las ciencias y disciplinas de la cultura y el conocimiento. S.B. concluye que no hay nada biológico ni natural que explique esa subordinación de las mujeres, lo que ocurre es que desde la Edad de Bronce la cultura dio más valor a quien arriesgaba la vida (lo que hacían los hombres en las guerras y conquistas) que a quienes la daban (que es lo que hacen las mujeres con su poder de concebir).

Al final de "Hacia la libertad" cita las vías para alcanzar la liberación: con independencia económica, lucha colectiva y antes que nada haber sido educada para la autonomía.

LA TERCERA OLA.

* NOW (29 de oct. de 1966) Empezó con 300 afiliadas entre las que se contaban dos monjas, mujeres sindicalistas empresarias y algunos hombres. Betty Friedan, 1ª presidenta, escribió la frase fundacional de la Declaración de Principios de Now en una servilleta de papel: "Acometer las acciones necesarias para que se incluya a las mujeres en la corriente general de la sociedad norteamericana ya, ejerciendo todos los privilegios y responsabilidades que de ella se derivan en una asociación autenticamente igualitaria con los hombres".

El feminismo liberal se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una desigualdad y no como una opresión o una explotación. Definieron el problema principal de las mujeres como su exclusión de la esfera pública. Tuvieron una sección destinada a formar y promover a las mujeres para cargos públicos.

Poco después la influencia del feminismo radical empujó a las más jóvenes a sumarse a él y a abandonar a las liberales.

* El sueño americano se había convertido en pesadilla tras el asesinato del presidente Kennedy. El sistema tenía contradicciones profundas, era sexista, racista, clasista e imperialista. Esto motivó la formación de la Nueva Izquierda y el resurgir de moviminetos sociales como el antirracista, el estudiantil, el pacifista y el feminista.

Las mujeres se enfrentaban a su invisibilización como líderes, a que los debates estuviesen dominados por los hombres y a que sus voces no fuesen escuchadas. La opresión sólo se contemplaba según la clase social. El sexismo o era objeto de bromas o no entraba en los debates teóricos. La 1ª decisión política del feminismo fue la de organizarse de forma autónoma, separarse de los varones. Así se constituyó el Movimiento de Liberación de la Mujer.

FEMINISMO RADICAL. (1967-1975)

Fueron espectaculares tanto en sus acciones públicas de protestas como en su destreza intelectual y en su nueva manera de hacer política. Cambiaron el día a día, desde la calle a los dormitorios. Estaban tremendamente preparadas y con herramientas como el marxismo, el psicoanálisis, el anticolonialismo o las teorías de la Escuela de Frankfurt.

Radical significa tomar las cosas por la raíz y, por tanto, fueron a por la raíz de la opresión.

En política sexual de Kate Millet (1969) y la dialéctica del sexo de Sulamith Firestone (1970) se definieron conceptos como patriarcado, género y casta sexual.

Patriarcado: Sistema de dominación sexual masculina

que es el sistema básico sobre el que se levantan el resto de las dominaciones, como la de clase y raza. Determina la opresión y subordinación de las mujeres.

Género: expresa la construcción social de la feminidad.

Casta Sexual: Experiencia común de opresión vivida por todas las mujeres.

Se trata no sólo de ganar el espacio público sino de transformar el espacio privado.

Ya no son las puritanas de s.XIX pero tampoco se dejan engañar por la retórica de una revolución sexual que "traía carne fresca al mercado del sexo patriarcal".

Consideraban que todos los varones reciben beneficios económicos, sexuales y psicológicos del sistema patriarcal.

Las radicales pusieron en la mesa problemas tan enraizados y silenciados en la sociedad que aún hoy no se han solucionado, como la violencia de género.

Hicieron tres aportaciones: las grandes protestas públicas, el desarrollo de los grupos de autoconciencia y la creación de centros alternativos de ayuda y autoayuda. Animaron a las mujeres a conocer su propio cuerpo y fundaron guarderías, centros para las mujeres maltratadas y centros de defensa personal. Las hizo famosas una marcha de protesta contra la celebración del concurso de Miss América. Querían romper con la presentación de la mujer como objeto sexual estereotipado y reivindicar la diversidad de las mujeres y de sus cuerpos.

También depositaron una corona en la tumba del soldado desconocido de París... en honor a su

esposa desconocida.

Organizaron (GB y Alemania 1977, Italia 1978) movilizaciones para "Reclamar la noche" que consistieron en marchas nocturnas con antorchas para reivindicar espacios seguros de noche para las mujeres, así como su derecho a la libre movilidad.

En 1971 en Francia se publicó el "Manifiesto de las 343 Salopes" donde otras tantas mujeres ratificaron una confesión abierta: "Yo he abortado". Entre ellas Simone de Beauvoir y Catherine Deneuve, cuando aún existía la penalización del aborto por ley.

En España un montón de mujeres firmaron una confesión "Yo también soy adúltera", cuando el adulterio femenino estaba penalizado.

Las feministas consiguieron convertir en político aquello que tenía que ver con la subordinación de las mujeres y hasta entonces era considerado como "natural". Las movilizaciones tuvieron un fuerte impacto en la opinión pública.

Los grupos de autoconciencia (empezaron en 1967 en Chicago y Nueva York) cambiaron realmente a las mujeres. Se trataba de que cada mujer participante explicara como sentía ella su propia opresión. Los grupos fomentaban la autoestima de las mujeres, daban valor a la palabra de la mujer tantos siglos silenciada y despreciada. No se trataba de cómo debían ser, sino de cómo eran realmente. Al contar, explicar y debatir esas experiencias personales, las mujeres pusieron en evidencia que se trataba de relaciones políticas de poder. Al ponerse las gafas violetas, todos esos análisis significaron cambios en las relaciones familiares y de pareja. En muchos casos eso implicaba más que cambios, rupturas. Se desvinculó la procreación de la práctica sexual y se abrió, por tanto, un camino decisivo para las mujeres.

El Movimiento de Liberación de la Mujer consiguió romper el tabú sobre la sexualidad femenina y tradujo en derecho irrenunciable el placer sexual de las mujeres, negado hasta entonces.

La mayoría de las mujeres vivían en países donde los medios de planificación familiar y los métodos anticonceptivos eran penalizados por la ley. Apenas circulaba información sobre educación sexual. La maternidad quedó expresada como maternidad deseada. El descubrimiento y la publicidad dada al orgasmo a través del clítoris respecto al vaginal fue una ruptura extraordinaria en la práctica sexual.

A partir de 1975 el feminismo fue floreciendo en cada lugar del mundo con sus características, tiempos y necesidades propias.

Cuando el feminismo cultural se importó a Europa

se convirtió en el feminismo de la diferencia, que tiene en Italia y Francia sus máximos exponentes.

El respeto a la opción sexual trajo consigo el nacimiento de un feminismo lesbiano con identidad propia.

El feminismo de las mujeres negras ha tenido un desarrollo y una presencia específica.

El feminismo institucional se desarrolló a partir de las conferencias internacionales de la mujer auspiciadas por la ONU.

El feminismo académico, nacido en las universidades, ha sido especialmente relevante en España.

El desarrollo de las nuevas tecnologías ha hecho florecer el ciberfeminismo.

La realidad de las mujeres del tercer mundo y su implicación con la tierra alumbró el ecofeminismo.

Las feministas latinoamericanas al igual que las árabes y musulmanas han desarrollado sus propias teorías y dado una impronta personal.

Las radicales rompieron el concepto de jerarquía y sustituyeron la representación por la participación y el poder.

Todas, sin duda, hacemos historia, pues el feminismo ha impregnado ya todos los rincones de la sociedad del dos mil. Es más lo que nos une que lo que nos diferencia. La gran fuerza del feminismo nace de ser una teoría de justicia y de ser una teoría crítica.

La última reacción antifeminista no se desencadenó

porque las mujeres hubieran conseguido plena igualdad con los hombres sino porque parecía posible que llegaran a conseguirla.

Los logros son muchos y las mujeres aprendieron a superar el victimismo histórico y a reconocer

los avances producidos.

En el s.XXI la violencia machista es común a las mujeres como también la discriminación sexista o racista en los ámbitos laboral y educativo, y la continua marginación en los puestos relevantes de toma de decisión política, militar y económica.

La propuesta de todo el feminismo continua siendo: exigir que las mujeres tengan libertad para definir por sí mismas su identidad; la erradicación de la violencia y la pobreza.